

1. Record Nr.	UNISALENT0991002850549707536
Titolo	Temi di discussione del Servizio studi. Banca d' Italia / Banca d' Italia. Servizio Studi
Pubbl/distr/stampa	Roma, 1979-
Altri autori (Enti)	Banca d'Italia : Servizio studiauthor
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Pubblicato anche in formato elettronico
2. Record Nr.	UNINA9910553082703321
Autore	Lammer Christina <p>Christina Lammer, Universität zu Köln, Deutschland </p>
Titolo	Erinnerung und Identität : Literarische Konstruktionen in Doeschka Meijsings Prosa / Christina Lammer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783839450444 3839450446
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Collana	Lettre
Soggetti	Doescha Meijsing De Revisor Intersektionalität Intersectionality Narratologie Narratology Niederlande The Netherlands Erinnerung Memory Mimesis Identität Identity Maze Labyrinth

Biography
Biographie
Diskriminierung
Discrimination
Privilegierung
Privilege
Inszenierung
Staging
Roman
Novel
Kurzgeschichte
Short Story
Literatur
Literature
Memory Culture
Erinnerungskultur
Allgemeine Literaturwissenschaft
Literary Studies
Germanistik
German Literature
Gender Studies
Literaturwissenschaft

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

The "mimesis of memory" and an intersectionally oriented narratology - memory and identity as central themes in Doeschka Meisings's literary works

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 1. Einleitung 9 2. Gedächtnisforschung - Schwerpunkt Erinnerung und Intersektionalität 27 3. Narratologie und Intersektionalität 47 Vorwort 61 4. Zur Einführung: Erinnerungskonstruktionen als narrative Strategie 65 5. Labyrinth und labyrinthisches Erzählen 93 6. Hochgradige Erinnerungshaftigkeit: unnatürliches und unzuverlässiges Erzählen 121 7. Begehrungsdiagramme 155 8. Deprivilegierungen 189 9. Privilegierungen 221 10. Fazit 247 Literatur 257 Dankwort 275 Textkorpus 277 Siglenverzeichnis 279 Glossar literarischer Figuren 281 Index 291

Sommario/riassunto

Erinnerung und Identität gelten als zentrale Themen der Kurzgeschichten und Romane von Doeschka Meisings (1947-2012) – doch deren literarische Inszenierungen wurden bislang kaum untersucht. Christina Lammer zeichnet die beiden Aspekte als zentrale Themenkomplexe systematisch nach und bietet neben einer Einführung in das Gesamtwerk auch neue Sichtweisen auf die Hauptwerke der Autorin. So macht sie ersichtlich, wie die untersuchte Prosa anspielungsreich sinnstiftende Prozesse von Erinnerungskonstruktionen hinterfragt und dabei die Bedeutung intersektionaler Biographien literarischer Figuren – als Resultate

