

1. Record Nr.	UNISALENTO991002850549707536
Titolo	Temi di discussione del Servizio studi. Banca d' Italia / Banca d' Italia. Servizio Studi
Pubbl/distr/stampa	Roma, 1979-
Altri autori (Enti)	Banca d'Italia : Servizio studiauthor
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Pubblicato anche in formato elettronico
2. Record Nr.	UNINA9910553082703321
Autore	Lammer Christina <p>Christina Lammer, Universität zu Köln, Deutschland </p>
Titolo	Erinnerung und Identität : Literarische Konstruktionen in Doeschka Meijsings Prosa / Christina Lammer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783839450444 3839450446
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Collana	Lettre
Soggetti	Doescha Meijssing De Revisor Intersektionalität Intersectionality Narratologie Narratology Niederlande The Netherlands Erinnerung Memory Mimesis Identität Identity Maze Labyrinth

Biography
 Biographie
 Diskriminierung
 Discrimination
 Privilegierung
 Privilege
 Inszenierung
 Staging
 Roman
 Novel
 Kurzgeschichte
 Short Story
 Literatur
 Literature
 Memory Culture
 Erinnerungskultur
 Allgemeine Literaturwissenschaft
 Literary Studies
 Germanistik
 German Literature
 Gender Studies
 Literaturwissenschaft

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

The "mimesis of memory" and an intersectionally oriented narratology - memory and identity as central themes in Doeschka Meijsing's literary works

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 1. Einleitung 9 2. Gedachtnisforschung - Schwerpunkt Erinnerung und Intersektionalitat 27 3. Narratologie und Intersektionalitat 47 Vorwort 61 4. Zur Einfuhrung: Erinnerungskonstruktionen als narrative Strategie 65 5. Labyrinth und labyrinthisches Erzahlen 93 6. Hochgradige Erinnerungshaftigkeit: unnaturliches und unzuverlassiges Erzahlen 121 7. Begehrendreiecke 155 8. Deprivilegierungen 189 9. Privilegierungen 221 10. Fazit 247 Literatur 257 Dankwort 275 Textkorpus 277 Siglenverzeichnis 279 Glossar literarischer Figuren 281 Index 291

Sommario/riassunto

Erinnerung und Identität gelten als zentrale Themen der Kurzgeschichten und Romane von Doeschka Meijsing (1947-2012) – doch deren literarische Inszenierungen wurden bislang kaum untersucht. Christina Lammer zeichnet die beiden Aspekte als zentrale Themenkomplexe systematisch nach und bietet neben einer Einführung in das Gesamtwerk auch neue Sichtweisen auf die Hauptwerke der Autorin. So macht sie ersichtlich, wie die untersuchte Prosa anspielungsreich sinnstiftende Prozesse von Erinnerungskonstruktionen hinterfragt und dabei die Bedeutung intersektionaler Biographien literarischer Figuren – als Resultate

struktureller Diskriminierungen und Privilegierungen – inszeniert.
Besprochen in: Internationale Neerlandistiek, 59/1 (2021), Kim Schoof
