

1. Record Nr.	UNINA990001636730403321
Autore	Abela y Sainz de Andino, Eduardo
Titolo	El naranjo y demás arbustos confamiliares de las auraniaceas / Eduardo Abela y Sainz de Andino
Pubbl/distr/stampa	Madrid : G. Hernandez, 1879
Descrizione fisica	175 p. ; 17 cm
Disciplina	583.24
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 583.24 C 1
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910553082503321
Autore	Schurzmann-Leder Lena <p>Lena Schurzmann-Leder, Texterin, Deutschland </p>
Titolo	Körper, Leistung, Selbstdarstellung : Medienaneignung jugendlicher Zuschauerinnen von Germany's Next Topmodel / Lena Schurzmann-Leder
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839455852 3839455855
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (348 p.)
Collana	Edition Medienwissenschaft
Disciplina	306.4613
Soggetti	Medienaneignung Media Appropriation Schönheitshandeln Doing Beauty Germany's Next Topmodel Jugend Youth Frau Woman Ethics of Performance Leistungsethik

Körper  
Body  
Identität  
Identity  
Selbstoptimierung  
Self-Optimization  
Medien  
Media  
Fernsehen  
Television  
Mediensoziologie  
Sociology of Media  
Medienwissenschaft  
Media Studies

---

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Danke 7 1.1 Relevanz der Arbeit 9 1.2 Theoretische Vorannahmen und (Selbst-)Anspruch der Arbeit 11 1.3 Aufbau der Arbeit 17 Einleitung 19 2.1 Subjektivierung in gouvernementalen Machtverhältnissen 22 2.2 Medienaneignung und Cultural Studies 34 2.3 Jugendliche in diversifizierten Lebenswelten des 21. Jahrhunderts 39 2.4 Synthese: Neoliberale Körper im analogen und digitalen Raum 56 Einleitung 69 3.1 Reality TV - Perspektiven auf ein popularkulturelles Genre 70 3.2 Castingshows - Ein Subgenre und dessen Facetten 79 3.3 Germany's Next Topmodel - Formales zur Sendung 82 3.4 Empirische Studien zur Aneignung von Germany's Next Topmodel 84 3.5 Zusammenfassung 97 Einleitung 99 4.1 Qualitative Forschung 102 4.2 Gruppendiskussionen 105 4.3 Der Forschungsprozess 110 Einleitung 129 5.1 Medienaneignung von Germany's Next Topmodel: Weiblich codierte Bilder des Außer-Alltaglichen und Leistungsimperative in unterhaltungs- und orientierungsgleiteter Aneignung 131 5.2 Schonheitshandeln in jugendlichen Lebenswelten: Aussehensbezogene Praxen als Modelle gelungener Selbstföhrung zwischen Privatheit und Öffentlichkeit 216 Einleitung 283 6.1 Zusammenfassung der Erkenntnisse der Arbeit 284 6.2 Offene Fragen und Ausblick 291 6.3 Verschiebungen von Normalisierungen - personliche Reflexionen zu praktischen Folgen aus den Erkenntnissen der Arbeit 306 Literaturverzeichnis 309 Abbildungsverzeichnis 345
Sommario/riassunto	Die Auseinandersetzung mit weiblichen Körpern im TV ist durch einen kritischen Tenor geprägt, der implizit oder explizit den Medieninhalt als konstituierend für dessen Rezeption zugrunde legt. Vernachlässigt wird dabei, dass Medientexte weniger Normierungen liefern, als vielmehr gesellschaftlich vorhandene Normalisierungen widerspiegeln. Lena Schurzmann-Leder zeigt anhand ihrer Analysen und Gruppendiskussionen mit jugendlichen Zuschauerinnen von Germany's Next Topmodel, dass das weibliche Aussehen in den eigenen

Lebenswelten zwar eine zentrale Rolle spielt, in der Sendung aber nur peripher interessiert. Hochbedeutsam sind stattdessen Leistungsethiken im Radius von Leistung-Lernen-Können und disziplinierte, kontextangemessene Selbsthervorbringung.

»Die vorliegende Publikation leistet [...] einen facettenreichen Beitrag zum medien- sowie erziehungswissenschaftlichen Diskurs und richtet sich daher insbesondere an Wissenschaftler\*innen dieser Disziplinen.«

---