

1.	Record Nr.	UNINA990001636730403321
	Autore	Abela y Sainz de Andino, Eduardo
	Titolo	El naranjo y demas arbeles confamiliares de las auranciaceas / Eduardo Abela y Sainz de Andino
	Pubbl/distr/stampa	Madrid : G. Hernandez, 1879
	Descrizione fisica	175 p. ; 17 cm
	Disciplina	583.24
	Locazione	FAGBC
	Collocazione	60 583.24 C 1
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910553082503321
	Autore	Schurzmann-Leder Lena <p>Lena Schurzmann-Leder, Texterin, Deutschland </p>
	Titolo	Körper, Leistung, Selbstdarstellung : Medienaneignung jugendlicher Zuschauerinnen von Germany's Next Topmodel / Lena Schurzmann-Leder
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
	ISBN	9783839455852 3839455855
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (348 p.)
	Collana	Edition Medienwissenschaft
	Disciplina	306.4613
	Soggetti	Medienaneignung Media Appropriation Schönheitshandeln Doing Beauty Germany's Next Topmodel Jugend Youth Frau Woman Ethics of Performance Leistungsethik

Körper  
 Body  
 Identität  
 Identity  
 Selbstoptimierung  
 Self-Optimization  
 Medien  
 Media  
 Fernsehen  
 Television  
 Mediensoziologie  
 Sociology of Media  
 Medienwissenschaft  
 Media Studies

**Lingua di pubblicazione**

Tedesco

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

**Nota di contenuto**

Frontmatter 1 Inhalt 5 Danke 7 1.1 Relevanz der Arbeit 9 1.2 Theoretische Vorannahmen und (Selbst-)Anspruch der Arbeit 11 1.3 Aufbau der Arbeit 17 Einleitung 19 2.1 Subjektivierung in gouvernementalen Machtverhältnissen 22 2.2 Medienaneignung und Cultural Studies 34 2.3 Jugendliche in diversifizierten Lebenswelten des 21. Jahrhunderts 39 2.4 Synthese: Neoliberale Körper im analogen und digitalen Raum 56 Einleitung 69 3.1 Reality TV - Perspektiven auf ein populärkulturelles Genre 70 3.2 Castingshows - Ein Subgenre und dessen Facetten 79 3.3 Germany's Next Topmodel - Formales zur Sendung 82 3.4 Empirische Studien zur Aneignung von Germany's Next Topmodel 84 3.5 Zusammenfassung 97 Einleitung 99 4.1 Qualitative Forschung 102 4.2 Gruppendiskussionen 105 4.3 Der Forschungsprozess 110 Einleitung 129 5.1 Medienaneignung von Germany's Next Topmodel: Weiblich codierte Bilder des Außer-Alltäglichen und Leistungsimperative in unterhaltungs- und orientierungsgeleiteter Aneignung 131 5.2 Schönheitshandeln in jugendlichen Lebenswelten: Aussehensbezogene Praxen als Modelle gelungener Selbstführung zwischen Privatheit und Öffentlichkeit 216 Einleitung 283 6.1 Zusammenfassung der Erkenntnisse der Arbeit 284 6.2 Offene Fragen und Ausblick 291 6.3 Verschiebungen von Normalisierungen - persönliche Reflexionen zu praktischen Folgen aus den Erkenntnissen der Arbeit 306 Literaturverzeichnis 309 Abbildungsverzeichnis 345

**Sommario/riassunto**

Die Auseinandersetzung mit weiblichen Körpern im TV ist durch einen kritischen Tenor geprägt, der implizit oder explizit den Medieninhalt als konstituierend für dessen Rezeption zugrunde legt. Vernachlässigt wird dabei, dass Medientexte weniger Normierungen liefern, als vielmehr gesellschaftlich vorhandene Normalisierungen widerspiegeln. Lena Schurzmann-Leder zeigt anhand ihrer Analysen und Gruppendiskussionen mit jugendlichen Zuschauerinnen von Germany's Next Topmodel, dass das weibliche Aussehen in den eigenen

Lebenswelten zwar eine zentrale Rolle spielt, in der Sendung aber nur peripher interessiert. Hochbedeutsam sind stattdessen Leistungsethiken im Radius von Leistung-Lernen-Können und disziplinierte, kontextangemessene Selbsthervorbringung.  
»Die vorliegende Publikation leistet [...] einen facettenreichen Beitrag zum medien- sowie erziehungswissenschaftlichen Diskurs und richtet sich daher insbesondere an Wissenschaftler\*innen dieser Disziplinen.«

---