

1. Record Nr.	UNINA9910794115303321
Autore	Stepenberg Maia
Titolo	Against Nihilism : Nietzsche Meets Dostoevsky // Maia Stepenberg
Pubbl/distr/stampa	Montreal : , : Black Rose Books, , [2019] ©2019
ISBN	1-55164-678-1
Descrizione fisica	1 online resource (189 pages)
Disciplina	149.8
Soggetti	Nihilism (Philosophy) - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Contents -- Acknowledgments -- Introduction -- Chapter 1 - Exile and Criminality -- Nietzsche's Experience of Exile -- Nietzsche's Relationship to the Idea of Criminality -- Nietzsche's Dualism of Apollo versus Dionysus -- Dostoevsky's Experience of Exile -- Dostoevsky's Concept of Criminality -- Dostoevsky's Theme of the Double in The Idiot -- The Exile-Criminal as an Apostle of Audacity -- Exile, Criminality, and the Idea of Grandeur -- Chapter 2 - Existentialism and the Disease of Nihilism -- What Was Existentialism? -- The "Death of God" and the Advent of Nihilism:Nietzsche's Announcement of Freedom -- The Underground Man and the Misery of Freedom:Dostoevsky's Drama of Alienation -- Illness as Insight: The Value of Suffering -- Chapter 3 - Purity and Prophecy -- Will the Real Nietzsche (or Dostoevsky) PleaseStand Up? -- Nietzsche's Poetic Quest for Purity: Thus SpokeZarathustra -- "At Once Holy and Horrible": The DionysianDescent and Ascent -- Romantic Rebellion -- Dostoevsky's Vision of Strength in Weakness -- Feminine Paragons of Purity in Dostoevsky -- Sonia the Spiritual Virgin -- Chapter 4 - The Dream of the Golden Age -- A Picture of Human Perfection -- The Funny Man as a Source of Confusion -- The Dream as Devilish Denial of Blame: Stavrogin'sGolden Age Vision -- Chapter 5 - Against Nihilism -- A Matter of Life or Death: Twilight of the Idolsand the Antichrist -- Nihilism and the Apocalyptic Vision: Dostoevsky'sThe Possessed -- Chapter 6 - Freedom or Christ? -- Dmitri's Pro: Faith in a Higher Truth -- Ivan's Contra: Against Faith in a Higher Truth -- Alyosha's Faith in a

Higher Truth Redux -- Conclusion -- Appendix A: Why Kids Shoot Up Schools: For Nietzschean and Dostoevskian Reasons -- Appendix B: Selections from Students' Scripts Imagining Nietzsche and Dostoevsky in Dialogue -- A Select List of Consulted Readings -- Index.

Sommario/riassunto

"Against Nihilism compares the writings of Nietzsche and Dostoevsky on key topics such as criminality, Christianity and the figure of the Outsider to reveal the urgency and contemporary resonance of their shared struggle against nihilism." --

2. Record Nr.	UNINA9910553080903321
Autore	Baumann Isabell Eva <p>Isabell Bauman, Université du Luxembourg, Luxembourg </p>
Titolo	Die Emanzipation des hybriden Selbst : Identität, Kultur und Literatur in Luxemburg / Isabell Eva Baumann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2019
ISBN	9783839451373 383945137X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (165 pages)
Collana	Literalität und Liminalität
Disciplina	830.8
Soggetti	Luxemburg Luxembourg Nationale Identität National Identity Mehrsprachigkeit Multilinguism Literatur Literature Figuration Staatsgründung State Foundation Großherzogtum Grand Duchy Kulturraum Cultural Space Diskurs Discourse Kulturgeschichte Cultural History Medien

Media
Allgemeine Literaturwissenschaft
Literary Studies
German Literature
Germanistik
Cultural Studies
Kulturwissenschaft
Literaturwissenschaft

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Editorial 2 Inhalt 5 Vorwort 7 1. Einleitung 9 2. Theoretischer Rahmen 15 3. 1815-1867: Erste Schritte. Staat und Literatur im Aufbruch 31 4. 1868-1919: Etablierung. Staat und Literatur im Ausbau 69 5. 1920-1945: Bedrohungsphase. Nation und Literatur behaupten sich 107 6. 1946-1984: Fazit. Emanzipation des neuen Selbstbewusstseins Konsolidierung der Nation 139 7. Quellen- und Literaturverzeichnis 149

Sommario/riassunto

Mit Blick auf die Konstruktion nationaler Identitäten multilingualer Gemeinschaften kommt dem Großherzogtum Luxemburg durch seine spezifische Lage an der Nahtstelle zwischen germanischem und romanischem Kulturraum eine besondere Rolle zu. Isabell Baumann rekonstruiert den Emanzipationsprozess Luxemburgs von der Staatsgründung über die beiden Weltkriege bis zum Jahr 1984. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf die Konstruktionsmechanismen von Identität und ihre literarische Diskursivierung im Horizont einer sich herausbildenden Nationalliteratur gelegt.
