

1.	Record Nr.	UNIORUON00252667
	Autore	Bateson, Gregory
	Titolo	"Questo è un gioco" / Gregory Bateson ; a cura di Bertram Schaffner ; ed. italiana a cura di Davide Zoletto
	Pubbl/distr/stampa	193 p. ; 20 cm
	ISBN	88-7078-398-7
	Edizione	[Milano : R. Cortina]
	Descrizione fisica	Tit. orig.: The message "This is Play"
	Disciplina	306.487
	Soggetti	GIOCO STUDI
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910553079003321
	Autore	Rittersma Rengenier C
	Titolo	Egmont da capo - eine mythogenetische Studie / Rengenier C. Rittersma . Volume 44
	Pubbl/distr/stampa	2009 [s.l.] : , : Waxmann Verlag GmbH, , 2009
	Descrizione fisica	1 online resource (352 p.)
	Collana	Niederlande-Studien
	Soggetti	Biography & Autobiography / Historical Biographies.
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Was ist ein Mythos? Wie setzt man sich ein ewiges Denkmal? Mythen ahnelt gewissermaßen Knodeln: Stehen sie dampfend auf dem Tisch, ist es fast unmöglich, das exakte Verhältnis der Zutaten zu ermitteln, das die Kloße gerade noch geschmeidig und doch nicht mehlig macht. Ebenso ratselhaft ist die Entstehung von Mythen, aber sie finden in , modernen' Gesellschaften nach wie vor reißenden Absatz. Die vorliegende Studie versucht erstmals, anhand des Nachlebens des enthaupteten Grafen Lamoraal von Egmont (1522-1568), der Frage nachzugehen, warum und wie eine historische Gestalt zu einer mythischen Figur avancieren konnte. Was machte ihn unsterblich? Wie und wieso erreichte der Name Egmont ein durch die Jahrhunderte hindurch vom Mittelmeerraum bis in die DDR nachhallendes Echo? In diesem Buch werden unter Einbeziehung mannigfaltiger historischer und literarischer Quellen die verschiedenen Stationen und Schattierungen des Egmont-Mythos vom Kopf an in ihrem jeweiligen Kontext beleuchtet. Auf diese Weise entwickelt der Autor ein Modell, das an ähnlich mythischen Figuren wie Masaniello, Wilhelm Tell und Jeanne d'Arc erprobt werden kann. Dieses Buch wurde 2012 im Rahmen des Programms Geisteswissenschaften International vom Borsenverein des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.

---