

1. Record Nr.	UNINA9910552975103321
Autore	Alexander Simone A. James
Titolo	India and the Diasporic Imagination // Rita Christian, Judith Misrahi-Barak
Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2021
ISBN	2-36781-390-6 2-36781-117-2
Descrizione fisica	1 online resource (522 p.)
Collana	Horizons anglophones
Altri autori (Persone)	AndrianjafitrimoValérie Magdelaine AshokSavitri BragardVéronique CabaretFlorence ChastagnerClaude ChristianRita CroisySophie Draga AlexandruMaria-Sabina FuChun GarciaMaria HarringtonLouise LauretSabine MehtaBinita MishraVijay Misrahi-BarakJudith MoïseMyriam MukherjiPia Pesso-MiquelCatherine R. CudjoeSelwyn SalehZeenat SeecharanClem SteeleLaurel TadieAlexis TorabullyKhal W. ShandsKerstin ZinckPascal
Soggetti	Literature hybridité Caraïbe trauma

Diaspora indienne  
Indo-Guyanais  
Indo-Caribéen  
amnésie  
océan indien  
hybridity  
Caribbean  
amnesia  
Indian Diaspora  
Indo-Guyanese  
Indo-Caribbean  
Indian Ocean

---

Lingua di pubblicazione

Inglese

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

The idea of India and the Indian diasporic imagination is the product of the rich scholarship being done on the Asian sub-continent, as well as in the many countries where South Asians have settled. The notion of 'many Indias' and many diasporas attempts to accommodate people with multiple identities, encompassing a complex amalgam that includes the bewildering diversity of the sub-continent and the challenging hybridity of the places where they have settled. The shaping and reshaping of identities are fundamental to the universal quest to belong and to create new homelands while not eliminating notions of the imagined ancestral homelands. The reality is, as this volume demonstrates, that old conceptions of India, even 'many Indias', are now inadequate to accommodate the fluid identities that characterize the Asian sub-continental diasporas. L'idée de l'Inde et de l'imagination diasporique est le résultat des nombreux travaux de recherche réalisés dans le sous-continent indien ainsi que dans les divers pays où s'est installée la diaspora de l'Asie du Sud. Le concept d'une Inde multiple et diasporique tente d'intégrer un peuple aux identités plurielles, amalgame complexe d'un sous-continent indien à la diversité saisissante et de tous les pays d'accueil de cette diaspora hybride. La constitution inlassable des identités fonde cette quête universelle - comment créer de nouvelles attaches, un nouveau chez soi, sans renier ni oublier la patrie remémorée telle qu'elle demeure dans l'imaginaire ? Ce volume démontre que les conceptions anciennes, même celles qui reposent sur une Inde multiple, ne parviennent plus à intégrer les identités fluides qui caractérisent les diasporas de l'Asie du Sud.

---