

1. Record Nr.	UNINA9910552974703321
Autore	Agnant Marie-Célie
Titolo	Another Life // Mélanie Joseph-Vilain, Judith Misrahi-Barak
Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2021
ISBN	2-36781-385-X 2-36781-130-X
Descrizione fisica	1 online resource (309 p.)
Collana	Horizons anglophones
Altri autori (Persone)	ChinienSavrina DabydeenCyril DeStephano S.JMark DoumercÉric D'AguiarFred FroudMark HolstTore Joseph-VilainMélanie LaurencinMadeleine LauretSabine MenonPriya Misrahi-BarakJudith MoïseMyriam O'NeillAngeline ParisotYolaine RisamRoopika RogezMathilde
Soggetti	Literature, Romance Literature (General) critique génétique Caraïbe littérature postcoloniale littérature caribéenne genetic criticism Caribbean postcolonial literature Caribbean literature
Lingua di pubblicazione	Inglese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>De nombreux écrivains ont débuté leur vie professionnelle dans des domaines très divers avant d'embrasser l'écriture, ou au contraire de s'en éloigner. Ce volume cherche à explorer la relation complexe entre cette « autre vie » et l'écriture. L'objectif est de déterminer si l'« autre vie » d'un écrivain figure dans son œuvre, l'influence voire la façonne, et si tel est le cas, dans quelle mesure. Quelle est la part de la gestation et celle de la rupture ? Est examinée l'œuvre d'écrivains aussi différents que Patrick Chamoiseau, J. M. Coetzee, Jan J. Dominique, Janet Frame, Amitav Ghosh, L. K. Johnson, Wilson Harris, Dany Laferrière, Yannick Lahens, NourbeSe Philip, Emmelie Prophète, Arundhati Roy, Edward Said, mais aussi Bartolomé de las Casas et E. L. Grant Watson. Deux essais autobiographiques et un poème inédits sont inclus, spécialement écrits pour le volume par Marie-Célie Agnant, Cyril Dabydeen et Fred D'Aguiar. Many writers started their professional lives in very diverse fields before embracing writing, or on the contrary have turned away from writing. The present volume seeks to explore the complex relationship between that 'other life' and writing. The aim is to determine whether a writer's 'other life' appears in, influences or even shapes his/her work, and to what extent. What is the part of gestation and that of rupture? A diversity of writers is examined: Patrick Chamoiseau, J. M. Coetzee, Jan J. Dominique, Janet Frame, Amitav Ghosh, L. K. Johnson, Wilson Harris, Dany Laferrière, Yannick Lahens, NourbeSe Philip, Emmelie Prophète, Arundhati Roy, Edward Said, but also Bartolomé de las Casas and E. L. Grant Watson. Unpublished autobiographical essays and a poem are included, especially written for the volume by Marie-Célie Agnant, Cyril Dabydeen and Fred D'Aguiar.</p>