

1. Record Nr.	UNINA9910552974503321
Autore	Brasme Isabelle
Titolo	Parade's End de Ford Madox Ford : vers une esthétique de la crise // Isabelle Brasme
Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2021
ISBN	2-36781-392-2 2-36781-189-X
Descrizione fisica	1 online resource (348 p.)
Collana	Horizons anglophones
Soggetti	Literature&#44; British Isles Literature (General) tradition impressionnisme idéologie sujet littéraire modernisme première guerre mondiale
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ford Madox Ford occupa une place majeure mais paradoxale au sein du modernisme. Les résistances à inscrire Ford dans le canon moderniste peuvent s'expliquer par la difficulté à réconcilier les contradictions de son œuvre et à en dégager un système esthétique stable. L'ambivalence se retrouve au cœur de sa tétralogie Parade's End. La dialectique est irréconciliable entre la chimère d'un passé venant habiter le présent et la rupture dont cette chimère est le symptôme. Ce travail explore la tension entre hommage et dérision qui caractérise Parade's End. La nostalgie d'une idéologie stable, d'un récit satisfaisant les attentes du lecteur et d'un sujet unifié est simultanément sublimée et tournée en dérision. Le texte témoigne d'une réticence à dénouer les apories qu'il génère. Cette mise en crise ne débouche donc pas sur l'élaboration d'

un système alternatif ; elle ne débouche pourtant pas sur du vide, mais sur un système dont nous devinons les contours. Le texte est en perpétuel mouvement vers une esthétique qu'il suggère en creux. La dimension fondamentale de négativité imprime au texte un paradoxal dynamisme.

2. Record Nr.	UNISALENTO991004374033207536
Autore	Viroli, Maurizio
Titolo	Repubblicanesimo / Maurizio Viroli
Pubbl/distr/stampa	Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 1999
ISBN	8842058416
Descrizione fisica	XV, 125 p. ; 21 cm
Collana	Sagittari (Laterza) ; 120 Sagittari / Laterza ; 120
Disciplina	321.86094
Soggetti	Repubblica - Teorie - Europa
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia