

1. Record Nr.	UNINA9910552973703321
Autore	Adams Melissa
Titolo	Transport(s) in the British Empire and the Commonwealth // Michèle Lurdos, Judith Misrahi-Barak
Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2021
ISBN	2-36781-408-2
Descrizione fisica	1 online resource (508 p.)
Collana	Horizons anglophones
Altri autori (Persone)	Alonso-bretolsabel BarrettSusan BinderWolfgang ChristianRita CingalGuillaume D'SouzaFlorence GibertTeresa GilletNelly Hanquart-TurnerEvelyne HarringtonLouise HellyBarbara HineJulian JohnsonLloyd KimmichMatt KrusPatricia Labaune-DemeuleFlorence LebdaiBenaouda LeonardCécile LittleStephen LurdosMichèle McLeodJohn OteleOlivette SmithBruce H WardCandace Misrahi-BarakJudith
Soggetti	Political Science Public Admin. & Development esclavage commonwealth transports Empire Britannique slavery

Commonwealth  
British Empire

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

'Transport' is a delightfully open word; adding an 's' to the original makes it even more interesting. The participants in the Conference which was organized on this topic by the Cerpac, early November 2005 at the Université Paul-Valéry, Montpellier (France), explored several facets of the word. They started with 'Means of transport', in Australia, New Zealand and South Africa. They then moved to 'Forced transport', which dealt with West African slaves, Tasmanian Aborigines, Indo-Caribbean women and Japanese-Canadians. 'Travel' offered some gentler kind of transport, from India to South Carolina and the Tongan Islands. And the very same word offered a way of 'Crossing Borders' with the symbolism in Salman Rushdie's or V.S. Naipaul's novels, or the transfer of mentalities in the 18th century. All in all, we covered a lot of ground from beginning to end. And now, readers, just allow yourselves to be . . . transported. « Transport » est un mot d'une richesse et d'une ouverture étonnantes; ajouter un « s » à l'original le rend encore plus intéressant. Début novembre 2005, un colloque a été organisé par le Cerpac sur le sujet à l'université Paul-Valéry, Montpellier (France), et ses participants explorèrent plusieurs facettes du mot. Ils débutèrent par « Moyens de transport », en Australie, en Nouvelle-Zélande et en Afrique du Sud ; puis ils passèrent à « Transport forcé », où il fut question des esclaves d'Afrique de l'Ouest, des Aborigènes de Tasmanie, des femmes caribéennes d'origine indienne, et des Canadiens-Japonais. « Voyage » permet de se transporter de façon plus douce, de l'Inde à la Caroline du Sud et aux îles Tonga. Et le même mot offrit l'occasion de « Traverser les frontières », qu'il s'agisse du symbolisme dans les romans de Salman Rushdie ou ceux de V.S. Naipaul, ou du transfert des mentalités au XVIIIe siècle. Au total, depuis le début jusqu'à la fin, un grand espace d'étude fut parcouru. Il ne reste plus maintenant au lecteur qu'à se laisser.....

2. Record Nr.	UNINA9910155692003321
Autore	Durrell Gerald
Titolo	The stationary ark // Gerald Durrell
Pubbl/distr/stampa	New York, New York : , : Open Road Integrated Media, , 2017 ©1976
ISBN	1-5040-4284-0
Descrizione fisica	1 online resource (113 pages)
Disciplina	590.7342341
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia