

1. Record Nr.	UNINA9910552972803321
Autore	Badea Andreea
Titolo	L'exception et la Règle : Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents, de la fin du Moyen Âge au xixe siècle // Albrecht Burkardt, Alexandra Roger
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-8727-2
Descrizione fisica	1 online resource (348 p.)
Collana	Histoire
Altri autori (Persone)	Bobková-ValentováKateina BouvierClaire BurkardtAlbrecht CarlottiFrançois-Xavier DubourgNinon FabrePierre Antoine FiorelliVittoria GalloAnne-Sophie GayJean-Pascal GomisStéphane HarveyIsabel HenneauMarie-Élisabeth HenryotFabienne HolubováMarkéta LejusteJean-Marc LirosiAlessia LussetÉlisabeth PirontJulie PoutrinIsabelle RogerAlexandra StroppaSabrina
Soggetti	History clergé monastère couvent vocation convent monastery clergy

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La question des conditions d'entrée et de sortie a sans doute marqué l'histoire des ordres religieux depuis qu'ils existent, et elle est liée à bien des innovations que la vie régulière a connues à travers les siècles. À l'époque moderne, ces mêmes conditions acquièrent toutefois une importance particulière. La période est caractérisée, dès ses débuts, par une crise profonde des réguliers, la Réforme protestante niant résolument leur raison d'être. Les ordres religieux ont pourtant connu, à l'époque de la Contre-Réforme et de la Réforme catholique, une formidable renaissance. Aussi ne cessaient-ils d'affronter des défis nouveaux qui, dans bien des cas, impliquaient une reconsidération des rapports avec « le monde ». Tout au long de la période, l'entrée dans les ordres, de même que les possibilités d'en sortir, avaient des enjeux sociétaux importants suscitant régulièrement débats et conflits entre les différents acteurs : les ordres religieux, les familles « alimentant » le recrutement du clergé, les institutions romaines, les autorités étatiques, l'opinion publique naissante. Le présent livre cherche à dresser un tableau des problèmes que pose ce sujet à facettes multiples, en prenant en compte la production des normes autant que les pratiques, les entrées et les sorties définitives ou temporaires, bien réelles ou relevant du domaine des (auto)représentations.</p>