

1. Record Nr.	UNINA9910552972703321
Autore	Christin Anne Marie
Titolo	Préhistoires de l'écriture // Gwenola Graff, Alejandro Jiménez Serrano
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, France, : Presses universitaires de Provence, 2021
ISBN	979-1-03-200369-5
Descrizione fisica	1 online resource (173 p.)
Collana	Préhistoires de la Méditerranée
Altri autori (Persone)	Déléage Pierre Graff Gwenola Hill Jane A Jiménez Serrano Alejandro Köhler Christiana E Lankester Francis Mugnaioni Remo Piquette Kathryn E Smythe Jane C van den Brink Edwin C. M Wengrow D Jiménez Serrano Alejandro
Soggetti	Egyptian language - Writing Written communication - Egypt
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preface / Pierre Deleage -- Limiaire / David Wengrow -- Remerciements. Different aspects related to the most ancien egyptian writing / Alejandro Jimenez-Serrano -- Egyptian script and rock-art : connected or unconnected? / Francis Lankester -- The iconography on decorated ware / Gwenola Graff -- Intact wine jars with pre-firing potmarks from the Early Dynastic cemetery at Helwan, Egypt / Edwin C. M. von de Brink, Christina E. Kohler, Jane C. Smythe -- Documenting early Egyptian imagery : analysing past technologies and materialities with the aid of reflectance transformation imaging (RTI) / Kathryn E. Piquette -- Categories of control : development of cylinder seal glyptic within the context of Egyptian state formation / Jane A. Hill --

Systemes numeriques egyptiens et mesopotamiens : elements de comparaison / Gwenola Graff -- L'écriture cuneiforme : autour de l'invention de l'écriture en Mesopotamie / Remo Mugnaioni -- De la figure au signe d'écriture / Anne Marie Christin -- Les racines de l'écriture hieroglyphique : apports de l'iconographie predynastique : Synthese / Gwenola Graff & Alejandro Jimenez Serrano.

Sommario/riassunto

La genèse des premières écritures suscite toujours beaucoup d'intérêt et reste souvent mal comprise. Ce colloque a eu pour ambition de faire se rencontrer des spécialistes qui travaillent sur différents systèmes graphiques attestés au IV^e millénaire en Égypte. Ils ont examinés différents supports d'image à cette période, en Égypte et avec des comparatifs en Mésopotamie, avant de s'interroger aussi sur le lien entre l'écrit et l'image, la pratique graphique impliquée et le contexte socio-culturel dans lequel cette transformation s'est produite et le statut du signe. Il semble en effet que la relation entre le signe et le support puisse être une clef de compréhension. Des pistes très prometteuses et novatrices sont ouvertes par la prise en compte des techniques de mémorisation de performances orales liées à la pratique rituelle. The genesis of early writing has generated a great deal of interest and is often misunderstood. The goal of this scientific meeting was to gather scholars working on different graphical systems attested during the 4th millennium BCE in Egypt. Different material supports have been taken into account for this period, in Egypt and with comparisons in Mesopotamia. The authors also investigate the link between image and writing, the social and cultural contexts within which this transformation occurred and the status of the sign. Indeed, it seems that the relation between the sign and the material support might be a key of understanding. Several promising avenues have been pinpointed while taking into account of the memorization techniques of oral performance in ritual practice.
