

1. Record Nr.	UNINA9910552972503321
Autore	Ambert Paul
Titolo	Fonctions, utilisations et représentations de l'espace dans les sépultures monumentales du Néolithique européen // Guillaume Robin, André D'Anna, Aurore Schmitt, Maxence Bailly
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, France, : Presses universitaires de Provence, 2016
ISBN	979-1-03-200370-1
Descrizione fisica	1 online resource (372 p.)
Collana	Préhistoires de la Méditerranée
Altri autori (Persone)	AprileGiorgia BaillyMaxence Barroso BermejoRosa BasoliPaola BeaumesBernard Bec DrelonNoisette BernardRégis BizotBruno BlinArnaud Bueno RamírezPrimitiva CassenSerge ChâteauneufFlorent ColomerAlbert CummingsVicki Balbin BehrmannR. de (Rodrigo) D'AnnaAndré GibsonAlex GinesuSergio GonçalvesVictor S HenseyRobert IngravalloElettra LaporteLuc López-RomeroElías NiedduAlba Foschi PowellAndrew B PrzybyAgnieszka RequirandClaude RichardsColin RobinGuillaume RussoFiammetta SauzadeGérard SchmittAurore Sévin-AllouetChristophe SoulaFlorian

Tiberilda
TuniaKrzysztof
TurekJan
Villalobos GarcíaRodrigo
WodarczakPiotr
D'AnnaAndré

Disciplina

936

Soggetti

Neolithic period - Europe
Tombs - Europe
Excavations (Archaeology) - Europe
Europe Antiquities Congresses

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

De Newgrange en Irlande à Hal Saflieni à Malte ou Gavrinis en Bretagne, les tombeaux néolithiques sont connus pour leur caractère monumental. Loin d'être de simples "contenants" mortuaires, destinés uniquement à recueillir les restes corporels des défunts, ces tombes sont des architectures complexes et multiples, conçues pour accueillir des rites funéraires élaborés, impliquant plusieurs acteurs, plusieurs temps et plusieurs espaces cérémoniels. Pour l'archéologue, l'organisation spatiale de ces architectures et de leurs contenants constitue un véritable fil conducteur permettant de comprendre les pratiques funéraires et les croyances des sociétés néolithiques. Combinant études récentes et synthèses régionales, cet ouvrage explore la configuration de l'architecture de ces tombes (chambres mégalithiques, hypogées, coffres sous tumulus ou cairns, tertres, etc.), l'organisation spatiale des dépôts funéraires et des décors pariétaux, et les relations entre les tombes et leur espace topographique naturel (le paysage). Ce tour d'horizon européen expose ainsi les différentes manières dont les sociétés néolithiques concevaient, construisaient et utilisaient l'espace des morts en Europe de 5000 à 2000 avant J.-C. Mais il offre également des pistes permettant d'interpréter ces choix. From Newgrange in Ireland to Hal Saflieni in Malta or Gavrinis in Brittany, Neolithic tombs are well known for their monumental nature. Far from being simple mortuary "containers", only aimed at receiving dead bodies, these tombs are complex and multiple architectures that were designed to host elaborate burial rituals involving several actors and several ceremonial times and spaces. For archaeologists, the spatial organisation of these architectures and their contents is a thread to investigate and understand the burial practices and beliefs of Neolithic communities. Combining recent fieldworks and regional surveys, it explores the configuration of tombs architecture (megalthic chambered...
