

1. Record Nr.	UNINA9910552899503321
Autore	Assayag Jackie
Titolo	La possession en Asie du Sud : Parole, corps, territoire // Jackie Assayag, Gilles Tarabout
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2020
ISBN	2-7132-3140-X
Descrizione fisica	1 online resource (447 p.)
Collana	Purushartha
Altri autori (Persone)	BertiDaniela CarrinMarine FreemanRichard KrengelMonika MayaramShail OsellaCaroline OsellaFilippo PadouxAndré RacineJosiane SchômbucherElisabeth SrinivasSmriti TaraboutGilles ToffinGérard UchiyamadaYasushi AssayagJackie
Disciplina	133.4/26
Soggetti	Spirit possession - South Asia
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	En Asie du Sud, la possession par des divinités ou des esprits, entendue comme cette présence étrangère à soi en soi, n'a guère été prise en compte dans la réflexion générale s'intéressant à ce type de manifestation. Dans le sous-continent lui-même, son étude s'est focalisée sur les zones géographiques périphériques et concentrée majoritairement sur les « tribus ». De plus, nombre d'interprétations l'

ont réduite à une catégorie autonome, perdant de vue qu'il s'agit de l'une de ces interactions parmi tant d'autres, à la croisée des idiosyncrasies et des symboles partagés, par lesquelles les acteurs mettent en forme leur monde. En articulant leur réflexion sur la parole, le corps et le territoire, les quinze auteurs de ce volume ont voulu restituer la multiplicité des significations et la variété de ses liens avec toute une série de pratiques sociales et d'institutions, de discours et d'émotions. La possession, comme trajectoire de vie, perception des espaces propres aux dieux et aux hommes et représentation de la société, y compris dans ses dimensions identitaires et politiques, est à la fois mode de pensée et d'action. Ainsi apparaît-elle, par excellence, comme un « travail de la culture » qui lie intimement perception individuelle, modèle cognitif et société.
