

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910552896203321 |
| Autore | Manguel Alberto |
| Titolo | Europe : le mythe comme métaphore : Leçon inaugurale prononcée le jeudi 30 septembre 2021 // Alberto Manguel |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Collège de France, 2022 |
| ISBN | 2-7226-0597-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (96 p.) |
| Collana | Leçons inaugurales |
| Altri autori (Persone) | ManguelAlberto RömerThomas |
| Soggetti | Arts & Humanities Literary Theory & Criticism Cultural studies littérature mythe mythologie Europe poésie traduction langues cultures métaphore culture européenne culture Europe Civilization |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Le mythe est, essentiellement, un déplacement, une métaphore, une traduction, une parole qui signifie « emporté d'un lieu à un autre ». Les mythes sont transformés, altérés, renouvelés pour correspondre aux besoins d'un temps et d'un lieu. Ils restent néanmoins eux-mêmes, n'étant pas créés en tant que fabrications de l'imagination humaine mais |

comme des manifestations concrètes de certaines intuitions primordiales. Pour inaugurer la chaire annuelle L'invention de l'Europe par les langues et les cultures du Collège de France, créée en partenariat avec le ministère de la Culture, Alberto Manguel analyse dans l'espace et le temps le mythe d'Europe, dont le contenu pourrait constituer la pierre de touche qui donne aux peuples européens une identité commune intuitive.
