

1. Record Nr.	UNINA9910552896203321
Autore	Manguel Alberto
Titolo	Europe : le mythe comme métaphore : Leçon inaugurale prononcée le jeudi 30 septembre 2021 // Alberto Manguel
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Collège de France, 2022
ISBN	2-7226-0597-X
Descrizione fisica	1 online resource (96 p.)
Collana	Leçons inaugurales
Altri autori (Persone)	ManguelAlberto RömerThomas
Soggetti	Arts & Humanities Literary Theory & Criticism Cultural studies littérature mythe mythologie Europe poésie traduction langues cultures métaphore culture européenne culture Europe Civilization
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le mythe est, essentiellement, un déplacement, une métaphore, une traduction, une parole qui signifie « emporté d'un lieu à un autre ». Les mythes sont transformés, altérés, renouvelés pour correspondre aux besoins d'un temps et d'un lieu. Ils restent néanmoins eux-mêmes, n'étant pas créés en tant que fabrications de l'imagination humaine mais

comme des manifestations concrètes de certaines intuitions primordiales. Pour inaugurer la chaire annuelle L'invention de l'Europe par les langues et les cultures du Collège de France, créée en partenariat avec le ministère de la Culture, Alberto Manguel analyse dans l'espace et le temps le mythe d'Europe, dont le contenu pourrait constituer la pierre de touche qui donne aux peuples européens une identité commune intuitive.
