

1. Record Nr.	UNINA9910552773403321
Autore	Wilson Christopher P (Christopher Pierce), <1952->
Titolo	Learning to Live with Crime : American Crime Narrative in the Neoconservative Turn / / Christopher P. Wilson
Pubbl/distr/stampa	Columbus : , : Ohio State University Press, , 2010 ©2010
ISBN	0-8142-7093-X
Descrizione fisica	1 online resource (ix, 302 p.)
Disciplina	810.9/3556
Soggetti	Crime on television Criminal investigation in literature Crime in literature True crime stories - United States - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 165-194) and index.
Nota di contenuto	Getting wise(guys) : the witness protection narrative -- The box in the box : putting interrogation in prime time -- The time of the crime : cold case squads and neoconservative social memory -- Risk management : Frank Abagnale Jr. and the shadowing of pleasure -- "Doing time" : keepers, brothers, and the prison expose.

2. Record Nr.	UNINA9910169184203321
Autore	Daza Navarrete Gisela
Titolo	Maquinaciones sutiles de la violencia / / Gisela Daza Navarrete, Mónica Zuleta Pardo
Pubbl/distr/stampa	Bogotá, : Siglo del Hombre Editores, 2017
ISBN	2-8218-7971-7
Descrizione fisica	1 online resource (164 p.)
Altri autori (Persone)	Zuleta PardoMónica Martín-BarberoJesús
Disciplina	303.6/2
Soggetti	Violence Aggressiveness Social psychology Linguistics - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"Las roturas -desgarres- que el discurso y la argumentación de este libro producen en el orden del lenguaje acostumbrado por la investigación académica son fuertes y nada fáciles se suturar. Al trabajar sobre encrucijadas, terrenos de cruce y regiones fronterizas, de la filosofía con la semiótica y la psicología cognitiva, se ponen en suspenso no sólo las jergas de cada disciplina con su capacidad de aglutinar cofrades y excluir incómodos visitantes, sino que se producen verdaderos corrimientos de terreno: la violencia se sale de los nichos acostumbrados por historiadores y sociólogos de-velando sus oscuras travesías por la cotidianidad de los gestos que construyen la complicidad entre la economía doméstica y las nada neutrales leyes que rigen el orden de la salud y la enfermedad, del placer y el poder. O de los textos que se recitan en la escuela con los gestos que materializan la sumisión y los ritos que consagran la represión." - Jesús Martín Barbero