

1. Record Nr.	UNINA9910551851203321
Autore	Combe Sonia
Titolo	D'Est en Ouest, retour à l'archive : Suivi de La langue de Rameau // Sonia Combe
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510725-3
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.)
Collana	Itinéraires
Altri autori (Persone)	CombeSonia
Soggetti	Archives - Access control Classification History, Modern History, Modern - 20th century - Historiography Catalogues de bibliotheques en ligne - ram Histoire moderne et contemporaine - Archives - ram Histoire moderne et contemporaine - Sources - ram Historiographie - ram RAMEAU (systeme d'indexation) - ram Recherche documentaire - ram History, Modern - Historiography Dokumentation Gegenwart Geschichte Geschichtsschreibung Online-Katalog Archives. Sources.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Lorsque je réfléchis aux conditions dans lesquelles j'ai pu participer à la recherche sur le monde soviétique avant sa chute, une cohérence dont je n'avais pas eu une perception très nette m'apparaît : de façon

plus ou moins centrale se trouve posée la question des sources, de celles dont j'ai manqué, de celles qui m'ont aidée, de celles que j'ai construites. Dans ma pratique de chercheuse comme dans ma pratique professionnelle, pour moi indissociables. Je n'ignore pas que l'exercice de reconstruction du passé, fût-il scientifique, n'échappe pas à l'« illusion biographique », mais je crois pouvoir relier cette cohérence à mon insertion dans une institution (la BDIC) spécialisée en histoire contemporaine qui m'a formée à la gestion des documents et m'a permis d'en produire. Qu'il s'agisse des archives orales et filmiques, tardivement prises en compte par les historiens, de l'accès, non sans peine, aux archives des états ex-communistes comme des autres, ou encore des progrès de la numérisation, les sources se sont démultipliées depuis peu. Bénéficiant d'un poste privilégié, j'ai pu observer ce moment charnière du « tournant électronique » de la documentation, évocateur d'un autre tournant dans la discipline historique, qui nous encourage à penser ses effets de connaissance sur l'écriture de l'histoire.
