

1. Record Nr.	UNINA9910703966203321
Autore	Armstrong Mike (Michael J.)
Titolo	Architecture, voltage, and components for a turboelectric distributed propulsion electric grid, final report / / Michael J. Armstrong [and six others]
Pubbl/distr/stampa	Cleveland, Ohio : , : National Aeronautics and Space Administration, Glenn Research Center, , July 2015
Descrizione fisica	1 online resource (v, 260 pages) : color illustrations
Collana	NASA/CR ; ; 2015-218440
Soggetti	Voltage regulators Turbogenerators Propulsion Superconductivity Electric potential
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed Sept. 16, 2015). "July 2015." "Prepared under Contract NNC13TA77T."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 252-260).

2. Record Nr.	UNINA9910551849303321
Autore	Pagan Martine
Titolo	Le corps du texte / / Martine Pagan
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510721-5
Descrizione fisica	1 online resource (148 p.)
Collana	Itinéraires
Soggetti	History histoire récit personnel égo-histoire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>On dira de l'itinéraire de Martine Pagan qu'il est atypique. Et il est vrai que, dans un monde de plus en plus soumis à la tyrannie des clivages, les multiples approches épistémologiques de sa recherche, ses prises de responsabilités institutionnelles et les transferts entre langues et cultures qui la fascinent prennent rétrospectivement des allures de rêve interdit. Pourtant, ce parcours ne devrait-il pas être celui, naturel, de tout enseignant chercheur en prise sur la complexité du monde ? Sur le mode de la chronique, cette biographie scientifique suit la constitution d'une méthode intellectuelle, s'enrichissant d'apports variés et des sollicitations de la vie. Elle prouve que la rigueur la plus exigeante ne tord pas forcément le cou à la fantaisie et qu'une certaine liberté d'esprit conduit aux chemins de traverse qui font progresser la recherche. Ce livre s'ouvre comme une histoire, celle d'une enfant confrontée à la diversité des langues et des cultures. Le récit prend ensuite des allures de roman d'apprentissage, celui d'un personnage qui, tout en accomplissant les exercices requis, continue de ressentir, à l'égard de certains aspects du jeu académique, une irréductible étrangeté. Un ton souvent teinté d'humour nous accompagne au travers d'anecdotes qui ont tissé la vie de grandes institutions. Un recueil de poèmes clôt le volume. Loin d'en être une annexe, il s'</p>

impose comme seul langage apte à en faire la synthèse : point d'asymptote entre lucidité et ingénuité assumée.
