

1. Record Nr.	UNINA9910548299503321
Autore	Dicuonzo Angelo R.
Titolo	L'ossessione della frode : Socioanalisi del dolore nella Cognizione di Gadda // Angelo R. Dicunzo
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (238 pages)
Disciplina	780.904
Soggetti	Music
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Dedica -- Epigrafe -- Introduzione -- La cognizione della menzogna -- Capitolo primo -- Uno scarabocchio di romanzo -- Capitolo secondo -- L'uomo malato, coscienza infelice -- Capitolo terzo -- Socioanalisi del dolore -- Capitolo quarto -- Quasi maschera tragica -- Ringraziamenti -- Indice de nomi.
Sommario/riassunto	Gonzalo Pirobutirro, l'indimenticabile ingegnere letterato protagonista della Cognizione del dolore, e stato dai piu identificato con l'autore, Gadda stesso. Del celebre romanzo questo libro da invece una lettura diversa, che nega alla dimensione autobiografica la centralita sin qui attribuitale. L'analisi alternativa che viene proposta si sviluppa su due piani. Da un lato, storicizza il testo calandolo nella temperie che lo ha prodotto e disvelando con cio la natura sociale del malessere di Gonzalo, un male originato dalla modernizzazione messa in atto in eta giolittiana a scapito della piccola borghesia soprattutto intellettuale. Dall'altro, mostra come la narrazione demistifichi le strategie testuali del romanzo borghese e sottoponga il personaggio, intento a universalizzare la propria condizione, a un trattamento ironico-umoristico. L'espressionismo gaddiano viene cosi sottratto alla visione che vi scorge un fenomeno letterario del tutto eccezionale, scaturito dalla nevrosi e dal virtuosismo stilistico dell'autore.