

1. Record Nr.	UNISALENTO991000405979707536
Autore	Gismondi, Fulvio
Titolo	Il bilancio d'esercizio delle imprese di assicurazione : principi contabili nel mercato assicurativo dell'Ue, moderni approcci alla valutazione del rischio in campo assicurativo / Fulvio Gismondi, Giancarlo Curti, Tiziana Di Gregorio ; prefazione di Alfonso Desiata
Pubbl/distr/stampa	Milano : Il sole-24 ore : [Milano] : PricewaterhouseCoopers, 1999
ISBN	8832435349
Descrizione fisica	XVIII, 510 p. ; 22 cm
Collana	Diritto degli affari
Altri autori (Persone)	Di Gregorio, Tizianaauthor Curti, Giancarloauthor Desiata, Alfonso
Disciplina	657.8360
Soggetti	Compagnie di assicurazione - Gestione
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910548298603321
Autore	Gras Aurélien
Titolo	Les faiseurs de notes : Être musicien en Provence au siècle des Lumières // Aurélien Gras
Pubbl/distr/stampa	Avignon, : Éditions Universitaires d'Avignon, 2021
ISBN	2-35768-136-5
Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
Collana	En-Jeux
Altri autori (Persone)	DurandStéphane GrangerSylvie
Soggetti	Music History French local history musician 18th century identité sociale musicien 18e siècle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Qu'est-ce qu'être musicien au XVIIIe siècle ? Dans un livre qui se lit comme un roman, Aurélien Gras restitue avec finesse et sensibilité l'univers social et professionnel de ces artistes d'Ancien Régime, qu'ils soient compositeurs ou interprètes. À partir de minutieuses recherches dans les fonds d'archives provençaux, de Marseille à Arles, en passant par Aix et Avignon, l'auteur fait résonner leurs notes partout, de l'église à la rue, du théâtre aux noces de quartier. Dans cette Provence moderne, les lecteurs verront aussi surgir tout un pan de la vie sociale, encore trop ignoré. Prenons donc plaisir à découvrir les conditions d'exercice d'un métier à la fois essentiel et marginal dans une société d'ordres qui ne pouvait subsister sans se célébrer en musique.