

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0118661
	Autore	Cesaratto, Sergio
	Titolo	Chi non rispetta le regole? : Italia e Germania, le doppie morali dell'euro / Sergio Cesaratto
	Pubbl/distr/stampa	Reggio Emilia : Imprimatur, 2018
	ISBN	8-88-6830-704-2
	Descrizione fisica	125 p. ; 21 cm.
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910548298603321
	Autore	Gras Aurélien
	Titolo	Les faiseurs de notes : Être musicien en Provence au siècle des Lumières / / Aurélien Gras
	Pubbl/distr/stampa	Avignon, : Éditions Universitaires d'Avignon, 2021
	ISBN	2-35768-136-5
	Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
	Collana	En-Jeux
	Altri autori (Persone)	DurandStéphane GrangerSylvie
	Soggetti	Music History French local history musician 18th century identité sociale musicien 18e siècle
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Qu'est-ce qu'être musicien au XVIII^e siècle ? Dans un livre qui se lit comme un roman, Aurélien Gras restitue avec finesse et sensibilité l'univers social et professionnel de ces artistes d'Ancien Régime, qu'ils soient compositeurs ou interprètes. À partir de minutieuses recherches dans les fonds d'archives provençaux, de Marseille à Arles, en passant par Aix et Avignon, l'auteur fait résonner leurs notes partout, de l'église à la rue, du théâtre aux noces de quartier. Dans cette Provence moderne, les lecteurs verront aussi surgir tout un pan de la vie sociale, encore trop ignoré. Prenons donc plaisir à découvrir les conditions d'exercice d'un métier à la fois essentiel et marginal dans une société d'ordres qui ne pouvait subsister sans se célébrer en musique.
