

1. Record Nr.	UNINA9910548298103321
Autore	Anheim Étienne
Titolo	Scénographies numériques du patrimoine : Expérimentations, recherches et médiations // Julie Deramond, Jessica de Bideran, Patrick Fraysse
Pubbl/distr/stampa	Avignon, : Éditions Universitaires d'Avignon, 2021
ISBN	979-1-03-658968-3
Descrizione fisica	1 online resource (266 p.)
Collana	En-Jeux
Altri autori (Persone)	BéguetRémi BernardiPhilippe BourdaaMélanie DeramondJulie de BideranJessica de LavedanGéraud FerrandoJulien FrayssePatrick IstasseManon MarquéNicolas MolinierMuriel RenaudLise TheisValérie VingtainDominique de BideranJessica
Soggetti	Humanities&#44; Multidisciplinary Cultural studies médiation numérique muséologie patrimoine culturel scénographie d'exposition
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

De plus en plus d'institutions culturelles renouvellent leurs dispositifs d'aide à la visite en intégrant les plus récentes technologies et en sollicitant la participation des publics. L'intérêt de cet ouvrage interdisciplinaire est de mobiliser des études de cas et des analyses complémentaires afin de mettre en exergue les enjeux muséographiques, politiques et économiques de ces mises en scène patrimoniales, du Palais des Papes d'Avignon au secteur Unesco de Lyon notamment. Dans une perspective proche de celle des cultural studies, les textes relient les questions épistémologiques de chercheurs en sciences humaines et sociales avec les pratiques médiatiques des professionnels et publics du patrimoine.

---