

1. Record Nr.	UNINA9910548297203321
Autore	Albert Nathalie
Titolo	L'art et le droit : Écrits en hommage à Pierre-Laurent Frier // Maryse Deguergue
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510773-4
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Collana	De Republica
Altri autori (Persone)	BadyJean-Pierre Beauregard-BerthierOdile De David BinczakPascal BouvierMichel Christophe-TchakaloffMarie-France CollyFrançois ConteRichard DagenPhilippe Da SilvaJean DeguergueMaryse EsclassanMarie-Christine FressozPierre-François KoubiGeneviève LachaumeJean-François Le PourhietAnne-Marie Logna-PratPaul MenginChristine Moiroud-RechardCécile Morand-DevillerJacqueline PauliatHélène PellasJean-Raphaël RentierJean-Marie RicherLaurent RihalHervé RomanDiane Teitgen-CollyCatherine TimsitGérard
Soggetti	Law and art - France

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Pierre-Laurent Prier (1953-2005), professeur de droit public à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, disparu le 5 septembre 2005, a marqué, tant par sa personnalité attachante que par son rayonnement scientifique, l'université et le monde de la recherche. Auteur de nombreux travaux sur le droit et le contentieux administratif, il a également été pionnier dans les études sur le droit de l'art. C'est pourquoi ses collègues, amis et étudiants ont tenu à lui rendre hommage en réunissant vingt-six contributions sur ce domaine qui lui était cher. Juristes, spécialistes des arts plastiques et de l'histoire de l'art, envisagent ici les multiples relations entre l'art et le droit, souvent peu étudiées ; en effet même les régimes juridiques des activités artistiques, des œuvres d'art ou du marché de l'art sont rarement abordés. Ce livre traite donc de nombreuses questions juridiques d'actualité, comme le domaine public mobilier dans le nouveau code général de la propriété des personnes publiques, le marché de l'art, la promotion de la production d'œuvres d'art, les marchés publics et l'art, le 1 % culturel, l'évolution récente de la jurisprudence sur les activités d'organismes de droit privé pouvant être reconnues comme des services publics, la fiscalité... Mais des questions de portée plus générale sont également posées : qu'en est-il de la représentation du droit dans l'art, des relations de l'architecture avec la justice ou encore peut-on imposer des limites à la liberté artistique ? Un livre appelé à devenir une œuvre de référence dans le domaine des rapports complexes entre l'art et le droit.</p>