

1. Record Nr.	UNINA9910548294203321
Autore	Togni Paula
Titolo	A Europa é o Cacém : Mobilidades, Género e Sexualidade nos Deslocamentos de Jovens Brasileiros para Portugal // Paula Togni
Pubbl/distr/stampa	Lisboa, : Etnográfica Press, 2022
ISBN	979-1-03-659064-1
Descrizione fisica	1 online resource (444 p.)
Collana	Etnográfica Books
Altri autori (Persone)	Pedroso de LimaAntónia PiscitelliAdriana
Soggetti	Social Issues género migrações Portugal sexualidade Brasil genre migrations sexualité Brésil Brazil sexuality gender
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Abordando o tema das formas de articulação entre cuidado, amor e transações monetárias, a etnografia de Paula Togni partilha o espírito crítico desses trabalhos e vai além deles, apresentando contribuições particulares e antecipando formulações teóricas realizadas após a sua finalização. Integrando os contextos emissores e de receção da migração transnacional num único marco, a autora questiona uma série de pares de oposições frequentemente presentes nos estudos sobre

migração, família-indivíduo, centro-periferia, liberdade-responsabilidade e, sobretudo, jovem-adulto. Levando a sério as percepções e experiências dos seus interlocutores, que podiam ser "jovens e adultos ao mesmo tempo", um dos principais méritos deste estudo é a problematização da categoria "juventude". A forma como o faz decorre das suas raras qualidades como etnógrafo. A sua sensibilidade e disponibilidade para compreender os outros foi o que fez com que os jovens brasileiros a residir no Cacém a deixassem entrar nas suas vidas. A Paula viveu com eles, riu com eles, chorou com eles e, nesse processo, eles e as suas famílias entraram também nela e na sua vida. Esta partilha e cumplicidade que estabeleceu com os seus interlocutores, muito visíveis no texto que agora se publica, foram centrais para a densidade empírica da sua pesquisa e sobre a qual a Paula soube construir uma reflexão analítica original, crítica e inovadora, que discute com a bibliografia publicada sobre os temas em discussão e vai para lá das propostas iniciais desses mesmos autores.
