

|                        |  |
|------------------------|--|
| 1. Record Nr.          | UNINA9910548292703321  |
| Autore                 | Aron Paul  |
| Titolo                 | Féminin/Masculin dans la presse du XIXe siècle / Christine Planté, Marie-Ève Thérénty, Isabelle Matamoros  |
| Pubbl/distr/stampa     | Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2022   |
| ISBN                   | 2-7297-1271-2  |
| Descrizione fisica     | 1 online resource (488 p.)   |
| Altri autori (Persone) | BlandinClaire<br>BohacBarbara<br>BrogniezLaurence<br>CanovasFrédéric<br>ChabrierAmélie<br>FayolleCaroline<br>FontanaMichèle<br>GononLaetitia<br>IrvineMargot<br>IzquierdoPatricia<br>KerlouéganFrançois<br>LévêqueSandrine<br>MarquiéHélène<br>MatamorosIsabelle<br>MombertSarah<br>NesciCatherine<br>PinsonGuillaume<br>PitsosNicolas<br>PlantéChristine<br>RollSandrine<br>ThéréntyMarie-Ève |
| Soggetti               | History<br>journal<br>revue<br>périodique<br>genre<br>information<br>inégalité<br>sexe<br>féminisme  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | <p>Au xixe siècle, la presse connaît un essor remarquable sous l'effet des transformations économiques, techniques et sociales à l'œuvre dans la société française : on entre dans ce que des historiens ont appelé la « civilisation du journal ». Dans un temps où les rapports entre les sexes et les normes de genre évoluent, la presse contribue à redéfinir les rôles de chacun. La plupart des publications cantonnent les femmes dans la sphère domestique privée, réservant aux hommes l'accès à l'espace public ; mais certaines revues font preuve de plus d'audace et de modernité. Dans une approche transdisciplinaire inédite, mêlant histoire des médias, études sur le genre, littérature, sciences de l'information, analyse du discours, science politique et histoire de l'art, cet ouvrage traite de corpus divers et de rubriques variées (presse généraliste, revues de mode masculine, journaux féministes et féminins, chroniques judiciaires, reportages, publicités, etc.). Il analyse les ressorts des inégalités entre les femmes et les hommes dans la presse du xixe siècle, apportant du même coup un nouvel éclairage sur celles de notre époque.</p> |