

1. Record Nr.	UNISA996308781003316
Autore	Pooch Melanie U.
Titolo	DiverCity - global cities as a literary phenomenon : Toronto, New York, and Los Angeles in a globalizing age // Melanie U. Pooch
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany : , : Transcript, , [2016] ©2016
ISBN	3-8394-3541-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (241 p.)
Collana	Lettre
Disciplina	810.9
Soggetti	American literature Globalization - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Contents 5 Acknowledgements 7 1. Introduction 9 2. Globalization and Its Effects 15 3. Global Cities as Cultural Nodal Points 27 4. Cultural Diversity in a Globalizing Age 37 5. The Poetics of diverCity 57 6. Dionne Brand's Toronto, What We All Long For 79 7. Chang-rae Lee's New York, Native Speaker 123 8. Karen Tei Yamashita's Los Angeles, Tropic of Orange 165 9. Conclusion 205 Works Cited 211
Sommario/riassunto	Based on the structured analysis of selected North American novels, this work examines global cities as a literary phenomenon (»DiverCity«). By analyzing Dionne Brand's Toronto, »What We All Long For« (2005), Chang-rae Lee's New York, »Native Speaker« (1995), and Karen Tei Yamashita's Los Angeles, »Tropic of Orange« (1997), Melanie U. Pooch provides the connecting link for exploring the triad of globalization and its effects, global cities as cultural nodal points, and cultural diversity in a globalizing age as a literary phenomenon. Thus, she contributes to a global, interdisciplinary, and multi-perspectival understanding of literature, culture, and society.

2. Record Nr.	UNINA9910548292003321
Autore	Flipo Aurore
Titolo	Génération Low-Cost : Itinéraires de jeunes migrants intra-européens / / Aurore Flipo
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2021
ISBN	2-7535-8515-6
Descrizione fisica	1 online resource (282 p.)
Collana	Le sens social
Soggetti	Economics Business sociologie économie gestion
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La décennie écoulée a constitué une période d'intensification de la mobilité du travail en Europe, recouvrant un large spectre d'acteurs et de phénomènes sociaux. Que révèlent-ils de l'évolution de nos sociétés européennes ? C'est tout l'enjeu auquel cet ouvrage se propose de répondre. Basé sur l'analyse comparative des migrations récentes de jeunes Polonais au Royaume-Uni et de jeunes Roumains en Espagne, l'ouvrage questionne la place de la mobilité internationale dans le changement social contemporain. La mobilité n'est pas simplement le produit d'inégalités entre pays européens. Elle est également le résultat du processus de flexibilisation de l'emploi, en particulier non qualifié, dans le contexte d'une compétition accrue pour l'accès au marché du travail. Les jeunes migrants Européens, lourdement déclassés dans les pays d'accueil, constituent alors la face cachée de ce phénomène, alors même que les formes les plus légitimées de mobilité internationale (Erasmus, mobilité des cadres) sont promues et encouragées. En s'appuyant sur une enquête par entretiens, l'ouvrage s'intéresse aux conséquences de la mobilité sur les trajectoires, aussi bien professionnelles que personnelles, constitutives d'une instance de</p>

socialisation particulièrement marquante (l'entrée dans la vie adulte, et bien souvent, les premières expériences du monde du travail). Dans le contexte de la libre circulation, la possibilité d'aller et de venir peut être à la fois une chance et un piège, une opportunité et un risque, et c'est ce que nous tentons alors de comprendre.
