

1. Record Nr.	UNINA9910548290203321
Autore	Andrieux-Reix Nelly
Titolo	Comprendre et aimer la chanson de geste : À propos d'Aliscans // Michèle Gally
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
ISBN	979-1-03-620373-2
Descrizione fisica	1 online resource (105 p.)
Collana	Feuillets : économie politique moderne
Altri autori (Persone)	BoutetDominique GallyMichèle MartinJean-Pierre SuardFrançois SubrenatJean
Soggetti	Chansons de geste - History and criticism Epic poetry, French - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Genre ou plutôt forme fictionnelle et poétique profondément originale au regard de la tradition épique antique ou de ses avatars modernes, texte déroutant entre récit et chant, l'épopée médiévale exige une approche particulière pour qu'en soient saisis les enjeux, les évolutions et les permanences. Aliscans, chanson de geste de la fin du XIIe s., représente une sorte d'étape seconde au sein du cycle dans lequel elle prend place. Par rapport aux œuvres premières – au sens de la transmission manuscrite – que sont La Chanson de Roland ou La Chanson de Guillaume, elle apparaît comme une réécriture, ou tout simplement une « écriture », une organisation réfléchie de la matière épique donnée dans le Guillaume, son modèle. Invités à une rencontre à l'ENS, des spécialistes de la Chanson de geste se sont proposés de dessiner les linéaments d'une définition. Les communications ont offert un large éventail de points de vue et de thèmes qui permettraient non seulement de saisir la diversité et la richesse du genre, mais aussi de mettre en perspective Aliscans au sein d'un vaste ensemble, débordant ainsi largement le seul intérêt d'une préparation à l'agrégation dont

elle est une des œuvres au programme.
