

1. Record Nr.	UNINA9910548285603321
Autore	Donnarieix Anne-Sophie
Titolo	Puissances de l'ombre : Le surnaturel du roman contemporain / Anne-Sophie Donnarieix
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2022
ISBN	2-7574-3597-3
Descrizione fisica	1 online resource (358 p.)
Soggetti	Literature (General) irrationnel merveilleux fantastique insolite réalisme magique désenchantement réenchantement fiction littérature contemporaine spectre chamane sorcière métamorphose Histoire réel humain sacré
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le roman contemporain trahit une fascination troublante pour l'irrationnel. Délaissant volontiers les rivages trop éclatants de la raison, il convoque des figures magiques souvent anachroniques (spectres,

chamanes, sorcières) pour sonder les méandres d'une psyché collective dont les peurs et les impensés résistent aux voies de l'entendement. Il ne s'agit pas pour autant de renouer avec d'anciens régimes explicatifs, magiques ou religieux : face à un monde « désenchanté » (Weber), le surnaturel infiltre des dispositifs esthétiques qui oscillent entre la tentation ambiguë d'une reconstruction du sens et le deuil, nostalgique ou désabusé, d'une transcendance dont les romans attestent la perte. Première étude panoramique consacrée à ce phénomène, cet ouvrage propose une analyse morphologique et fonctionnelle du surnaturel dans la littérature contemporaine en parcourant notamment les univers fictionnels d'Antoine Volodine, Sylvie Germain, Alain Fleischer, Marie NDiaye et Christian Garcin. The French contemporary narrative reveals a disturbing fascination for the irrational. Rather deserting the too bright shores of reason, it summons magical and often anachronistic figures (spectres, shamans, witches) to probe the meanders of a collective psyche whose fears and phantasms resist the paths of rationalism.

---