

1. Record Nr.	UNINA9910547700003321
Autore	Trouve Alain
Titolo	Cinq etudes sur Aragon. Theatre Roman : Du texte a l'arriere-texte // Alain Trouve
Pubbl/distr/stampa	Reims : , : EPURE, Editions et presses universitaires de Reims, , 2021 ©2021
ISBN	2-37496-203-2
Descrizione fisica	1 online resource (111 pages)
Collana	Collection Approches interdisciplinaires de la lecture
Disciplina	809
Soggetti	Literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	"Le dernier roman d'Aragon, dans lequel les commentateurs ont parfois cru discerner un affaiblissement de la veine litteraire, prefigure le nouveau millenaire en cours, marque par les effondrements multiples et la revision des cadres de pensee qui avaient paru s'imposer jusqu'alors. Theatre/Roman traite du theatre au propre et au figure, dans un jeu de miroir entre les protagonistes de la representation acteur, metteur en scene et le theatre interieur de l'ecriture romanesque. La voix tragique de l'ecrivain et de ses doubles, confrontes a la faillite d'un ideal revolutionnaire neanmoins reaffirme, trouve des echos dans d'autres uvres du passe et d'autres epoques qui l'universalisent. Le face-a-face vertigineux entre roman et theatre, par l'orchestration poetique de la composition d'ensemble, ouvre pour le lecteur un espace inedit d'exploration, nomme ici, avec l'assentiment tacite d'Aragon, arriere-texte. Un passage de relais est suggere : Dans ce que je vois, il y a toujours ce que je ne vois pas ."-- Page 4 de lacouverture.