

1. Record Nr.	UNINA9910547698503321
Autore	Grimmig Wiebke
Titolo	Kunst zu leben : Die biographische Verarbeitung von Katastrophenerfahrungen und Emotionen von Kunstlern im gegenwertigen Japan // Wiebke Grimmig
Pubbl/distr/stampa	Gottingen : , : Universitatsverlag Gottingen, , 2022
Descrizione fisica	1 online resource (268 pages)
Disciplina	709.04
Soggetti	Art, Modern
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Der "11. Marz 2011" oder "Fukushima" wurde zu einem Synonym fur eine Katastrophe und Unsicherheit uber mogliche Folgen in der ganzen Welt. Ausgehend von der Frage nach der personlichen und gesellschaftlichen Bedeutung der Ereignisse untersucht Wiebke Grimmig die Rolle der Gegenwartskunstler bei der Verarbeitung der Dreifachkatastrophe (Erdbeben, Tsunami und atomaren GAU) in Japan. Sie setzt ihren Fokus auf die emotionale Verarbeitung der Katastrophe durch ihre Gesprächspartner und bezieht deren biographischen Hintergrund, die Rolle der Gegenwartskunst in Japan und wirtschaftspolitische Interessen mit in ihre Betrachtung ein. Durch den ethnologischen Zugang einer 12-monatigen Feldforschung in Tokyo sowie in den unmittelbar betroffenen Gebieten der japanischen Ostkuste und unter Einbezug der Tiefenanalyse narrativer Interviews gewinnt sie ein vielschichtiges Verstandnis der Ereignisse und ihrer Folgen. Die Arbeit liefert mit Beschreibungen und Erlauterungen zu gesellschaftlichen Themen wie Emotion, Individualitat, Macht, Resilienz, Politik, Wirtschaft und Kommunikation einen wichtigen Beitrag zur sozialwissenschaftlichen Katastrophenforschung.</p>