

1. Record Nr.	UNINA9910547695103321
Autore	Depeursinge Mathieu
Titolo	L' enseignement du Francais et le defi du Numerique
Pubbl/distr/stampa	Bern, : Peter Lang International Academic Publishing Group, 2020 Bern : , : Peter Lang AG International Academic Publishers, , 2019 ©2020
ISBN	9783034339117 3034339119 9783034339100 3034339100
Descrizione fisica	1 online resource (142 pages)
Collana	Exploration ; ; v.190
Altri autori (Persone)	FloreySonya
Soggetti	Language teaching & learning (other than ELT) Teaching of a specific subject
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Series Information -- Copyright information -- Table des matieres -- Vincent Capt, Mathieu Depeursinge, Sonya Florey: Introduction : le numerique, un defi social et didactique -- References -- Nathalie Gillain: Construire une identite numerique en publiant des textes et des photographies sur les blogs et les reseaux sociaux -- Produire des messages et des recits multimodaux -- Du journal intime aux nouvelles pratiques d'ecriture de l'intime -- Ecrire sur soi en regime mediatique -- Facebook, un outil « de construction et d'expression identitaire » ? -- Reseaux sociaux, photographie... et litterature -- Produire un recit a partir des traces de soi (textes, photos) laisees sur le Net -- References -- Aurelie Palud: Le numerique, un outil pour explorer les choix stylistiques des romanciers -- Donner vie et voix aux textes litteraires grace au numerique -- Comment Facebook permet d'analyser les personnages de La Peste de Camus -- Une bande-son pour un extrait de Madame Bovary -- Un roman-photo pour l'incipit de Bel-Ami -- Des « formes-sens pedagogiques » pour acceder aux enjeux du texte -- La Peste , une œuvre en reseau -- Madame Bovary , un « roman bruyant » -- Bel-Ami , le recit d'un

comedien -- La lecture litteraire comme « art de la fugue » --
 Construction de savoirs litteraires et mise en œuvre d'un savoir-faire --
 Savoir-etre -- Un va-et-vient entre plaisir et interpretation --
 References -- Bernard Schneuwly, Christophe Ronveaux: Le grain de la
 voix et le corpus sonore a l'ere de la materialite numerique -- Les voix
 du texte -- Le loup et l'agneau sur le web -- Le corpus sur iTunes : des
 lectures professionnelles, mais pas seulement -- Le corpus sur
 Youtube : foisonnement de formes -- Lecture proposee par des
 individus adultes ou enfant, voire par des eleves -- Lectures proposees
 par des professionnels.
 Mises en musique du texte -- Dessin anime -- Transformations du
 texte - hypertextes -- Oraliser Le loup et l'agneau -- Didactiser la
 manducation de la parole et cout didactique -- Epilogue : « Et puis le
 mange » -- Annexe 1 : Enregistrements de « Le loup et l'agneau » sur
 iTunes (mai 2013) -- Annexe 2 : Categories et exemples
 d'enregistrements referant a « Les loup et l'agneau » sur Youtube (mai
 2013) -- References -- Yves Renaud: La glose numerique au service
 de la comprehension en lecture -- « Mes synapses demandent des liens
 hypertextes » -- Contexte -- Naissance d'un dispositif -- Les mises en
 garde de Nicholas Carr -- Les lecons de la didactique -- Prezi a la
 rescousse -- Plan de la sequence -- De la verification des acquis a
 l'examen de l'hypothese de recherche -- Pour conclure : la question de
 la pertinence -- Annexe 1 : Feuilles de consignes -- Annexe 2 : Extraits
 de La Preference nationale proposes aux eleves -- References --
 Valery Rion: L'ecriture collaborative a l'heure du numerique : un
 nouveau paradigme didactique et cognitif ? -- Qu'est-ce qu'une
 redaction collaborative ? -- L'ecriture collaborative : une nouveaute liee
 au numerique ? -- Interets didactiques de la collaboration dans les
 exercices de redaction -- Activites d'ecritures collaboratives -- Un
 exemple de dispositif d'ecriture collaborative a distance : la dissertation
 -- Conclusion -- Annexe 1 : consignes du travail -- References --
 Caroline Scheepers: Pratiques argumentatives dans les forums
 adolescents -- Un cadre theorique pluriel -- La problematique etudiee
 -- Des resultats contre-intuitifs -- Un contrat de communication tres
 specifique -- Un processus argumentatif complexe et dense --
 Conclusion -- References -- Bruno Vedrines: Usages et approche
 critique des MITIC a l'Institut Universitaire de Formation des
 Enseignants a Geneve.
 Un ancrage empirique dans un cadre disciplinaire -- Enjeux didactiques
 -- Translitteratie et acculturation -- Conclusion -- References --
 Cedric Fluckiger: Postface La didactique du francais et la didactique de
 l'informatique : points de vue complementaires -- Le numerique du
 point de vue de la didactique du francais -- Vers un humanisme
 numerique ? Apports de la didactique du francais -- Evolution du
 numerique scolaire et de sa didactique -- Acquis de la didactique de
 l'informatique -- Les didactiques et les constructions de leurs objets de
 recherche -- References -- Resumes.

Sommario/riassunto

La didactique du francais ne peut faire l'economie de penser les effets
 des nouvelles technologies sur le francais et sur son enseignement. Cet
 ouvrage explore, de part et d'autre de la frontiere scolaire,
 traditionnellement etanche, les jeux de circulation et d'innovation qui
 en marquent la renovation.