

1. Record Nr.	UNINA9910547690003321
Autore	Baker Geoffrey
Titolo	Replanteando la accion social por la musica : la busqueda de la convivencia y de la ciudadania en la Red de Escuelas de Musica de Medellin // Geoffrey Baker, author ; Claudia Garcia, translator
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Open Book Publishers, , 2022
Descrizione fisica	1 online resource (510 pages) : illustrations
Disciplina	306.4842
Soggetti	Music and youth
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Tabla de contenido -- Lista de acronimos -- Agradecimientos -- Introduccion / Geoffrey Baker -- Parte 1. 1. Creacion, Redireccion y Reforma de La Red / Geoffrey Baker ; -- 2. La Red Reacciona: Tensiones, Debates y Resistencia / Geoffrey Baker ; -- 3. La Red a traves de un Lente Social / Geoffrey Baker ; -- 4. La Nueva Imagen de Medellin para el Mundo / Geoffrey Baker -- Parte 2. 5. Cambio Download Geoffrey Baker -- 6. Desafios / Geoffrey Baker ; -- 7. Posibilidades de Transformacion / Geoffrey Baker -- Epilogo / Geoffrey Baker -- Bibliografia -- Lista de figuras -- Indice.
Sommario/riassunto	"¿Como podemos comprender mejor el pasado, el presente y el futuro de la Accion Social por la Musica (ASPM)? Este libro pionero examina el desarrollo de La Red de Escuelas de Musica de Medellin, una red de 27 escuelas fundada en 1996 en la segunda ciudad principal de Colombia como respuesta a su reputacion como la ciudad mas peligrosa en la Tierra. Inspirada en El Sistema, el programa venezolano fundacional de educacion musical, La Red es, no obstante, notablemente diferente: su historia es una de multiples reinvisiones y de una busqueda continua para mejorar su oferta educativa y alcanzar mejor sus objetivos sociales. Sus reflexiones internas e intentos de transformacion arrojan luz valiosa sobre el pasado, el presente y el futuro de ASPM. Basado en un ano de trabajo de campo intensivo en Colombia y escrito por Geoffrey Baker, autor de El Sistema: Orchestrating Venezuela's Youth (2014), este importante volumen ofrece nuevas perspectivas sobre

ASPM y su evolucion tanto en el ambito academico como en la practica. Sera de interes para un publico muy variado: empleados y lideres de programas ASPM; educadores musicales; patrocinadores y responsables politicos; y estudiantes y academicos de campos como ASPM, la educacion musical, la etnomusicologia y otros campos relacionados."--

---