

1. Record Nr.	UNINA9910547101103321
Titolo	La satira in prosa : tradizioni, forme e temi dal Trecento all'Ottocento / a cura di Carlotta Mazzoncini e Paolo Rigo
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : Franco Cesati, 2019
ISBN	978-88-7667-785-4
Descrizione fisica	203 p. ; 23 cm
Collana	Quaderni della Rassegna ; 160
Disciplina	857.009
Locazione	FLFBC
Collocazione	851.009 MAZ 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Che cos'è la satira? Il carattere semiserio del genere si concretizza su di un afflato morale; le composizioni rivelano e colpiscono con lo scherno o con il ridicolo le concezioni, le passioni, i modi di tutta una società; con l'endiadi irrisio e reprehensio la satira cerca la verità dei comportamenti di individui o società, rovesciando le presunzioni e le insicurezze, contestando l'equilibrio dei modelli comportamentali comuni. Il volume qui presentato accoglie studi dedicati alle forme della satira in prosa dal medioevo alla modernità. I vari saggi costituiscono una progressiva messa a fuoco delle dinamiche letterarie culturali e artistiche in materia di satira permettendo di fissare l'evoluzione del fenomeno nel tempo, e di riconoscerne i rapporti con la tradizione antica. L'obiettivo è stato costituire uno strumento utile per le nuove ricerche e un ulteriore punto fermo per le nuove indagini sul genere.