

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA990005887880403321  |
| Titolo                  | Carteggi con Amenta ... Azzi / a cura di Maria Grazia Di Campli, Carla Forlani |
| Pubbl/distr/stampa      | Firenze : Olschki, 1995  |
| ISBN                    | 88-222-4316-1  |
| Descrizione fisica      | 453 p. ; 31 cm   |
| Collana                 | Edizione nazionale del carteggio di L. A. Muratori ; 2                         |
| Disciplina              | 907.202<br>945.07  |
| Locazione               | FLFBC  |
| Collocazione            | 945 MUR 4  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910546695103321  |
| Autore                  | Dumont, Louis <1911-1998>  |
| Titolo                  | Homo aequalis / Louis Dumont ; traduzione di Guido Viale e Marina Valensise  |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano, : Adelphi, 2019  |
| ISBN                    | 978-88-459-3363-9  |
| Descrizione fisica      | 642 p. ; 22 cm   |
| Collana                 | Saggi. Nuova serie ; 82  |
| Disciplina              | 302.5  |
| Locazione               | FSPBC  |
| Collocazione            | COLLEZ. 1605 (82)  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di bibliografia    | Contiene bibl. (pp. 603-622)   |
| Nota di contenuto       | 1.:Genesi e trionfo dell'ideologia economica 2.: L'ideologia tedesca   |
| Sommario/riassunto      | Ci sono alcune idee portanti della civiltà occidentale che ci appaiono del tutto ovvie e naturali. Ma, se le osserviamo da vicino e nel contesto delle altre civiltà, scopriamo che esse hanno addirittura un carattere eccezionale ed eccentrico. Due fra queste idee sono indicate dai termini individuo ed egualanza. Louis Dumont si è proposto di mostrare appunto la peculiarità di tali idee, il loro formarsi, le loro implicazioni. Questo ampio disegno comprende «Homo hierarchicus» (1966) e i due volumi di «Homo aequalis». Nel pensiero di Dumont la polarità gerarchia/egualanza ha una funzione fondatrice, ma dietro di essa se ne distingue un'altra: olismo/individualismo. Tra le società che conosciamo, l'individualismo moderno si presenta come un caso unico, articolato però in forme diverse. Dapprima Dumont fissa l'attenzione sul nostro rapporto con le cose e su quella disciplina dove esso diventa tematico, l'economia politica. E ci mostra come l'emanciparsi della categoria dell'economico coincida con il sorgere e il trionfare dell'«ideologia moderna». Nel secondo volume si concentra sulla comparazione fra le varianti nazionali di tale ideologia, e in particolare su quella tedesca - e, a mano a mano che se ne delineano i tratti specifici, sugli «aspetti francesi più o meno corrispondenti». Da grande antropologo quale è, Dumont non si distacca mai dalla precisione del dettaglio: «Più è ambiziosa la prospettiva, più deve essere meticolosa la cura del particolare, più umile l'artigiano». |

