

1. Record Nr.	UNINA9910545201003321
Autore	Bohnsack Ralf, Prof. Dr.
Titolo	Die Theorie der Praxis und die Praxis der Forschung : Ralf Bohnsack im Gespräch mit Vera Sparschuh [[electronic resource]] / Ralf Bohnsack, Vera Sparschuh
Pubbl/distr/stampa	Leverkusen, : Verlag Barbara Budrich, 2022
ISBN	3-8474-1764-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (202 p.)

Soggetti

basic ideas of reconstructive social research
 basic ideas of the documentary method
 basic theory
 Bedeutung der Praxis
 biografische Darstellung
 conversation analysis
 documentary method
 dokumentarische Methode
 Entstehungsgeschichte der rekonstruktiven Sozialforschung
 Forschungspraxis
 Gesprächsanalyse
 Grundgedanken der Dokumentarischen Methode
 Grundgedanken der rekonstruktiven Sozialforschung
 Grundlagentheorie
 history of the development of reconstructive social research
 interaction analysis
 Interaktionsanalyse
 Jugend
 Jugendgewalt
 Jugendkriminalität
 juvenile delinquency
 juvenile violence
 Lehrforschung
 meaning of practice
 praxeological sociology of knowledge
 Praxeologische Wissenssoziologie
 Professionalisierung
 professionalization
 reconstructive social research

rekonstruktive Sozialforschung
research practice
teaching research
transdisciplinary research
transdisziplinären Forschungswerkstatt
video interpretation
Videointerpretation
youth

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Vorwort Die Logik der Praxis und der ›Bruch‹ mit dem Common Sense Praxeologische Wissenssoziologie und konjunktiver Erfahrungsraum Jugend- und Schulzeit Studium und Diplomarbeit Der Weg in die Rekonstruktive Sozialforschung Nach dem Diplom Die Distanz gegenüber der Organisation Universität Dissertationsprojekt und Promotion Das Habilitationsprojekt Die Vermittlung der Projektergebnisse und der eigenen Methode Der Einstieg in die Professur Das Projekt über Hooligans und Rockbands Das Projekt über Jugendliche türkischer Herkunft Das Format der Forschungswerkstatt Die Berliner Forschungswerkstatt und ihre Projekte Der Bundesweite Methodenworkshop Die Entwicklung der dokumentarischen Bildinterpretation Dokumentarische Video- und Filminterpretation Internationale Rezeption der Dokumentarischen Methode Praxeologische Wissenssoziologie: neuere Entwicklungen Mitglied im Fachkollegium der DFG Praxisorientierung, Evaluationsforschung und die Grundung des ces e.V. Die Praxis der Wissenschaft Praxeologisch-wissenssoziologische Professionsforschung Zukunftsperspektiven Anmerkungen Literaturverzeichnis Sachregister Zu den Autor*innen

Sommario/riassunto

Der Band bietet Einblicke in die Entstehungsgeschichte und die Grundgedanken der Rekonstruktiven Sozialforschung, insbesondere der Dokumentarischen Methode und ihrer Grundlagentheorie, der Praxeologischen Wissenssoziologie. Dies wird in der Form eines Dialogs und partiell in erzählerischer Form entlang der Biografie Ralf Bohnsacks entfaltet und eröffnet einen lebendigen Zugang zu methodischen und theoretischen Fragen gerade auch für deren Vermittlung in der Lehre. Im Zentrum steht dabei die Bedeutung der Praxis: Damit ist sowohl die Forschungspraxis, inkl. der Lehrforschung, gemeint als auch die Praxis derjenigen, die Gegenstand der Forschung sind. Erläutert wird dies an Beispielen aus den Forschungsbereichen Jugend, Jugendkriminalität und Jugendgewalt sowie Organisation und Professionalisierung. Im Zentrum stehen dabei die Forschungsmethoden der Gesprächsanalyse, der Bildinterpretation sowie der Video- und Filmanalyse. In form of a dialogue and partly also by narrations fundamental ideas of the reconstructive social research, the Documentary Method and its basic theory, the Praxeological Theory of Knowledge, are imparted in a lively manner. The main focus is on the importance of practice - as well the research practice, including research training, as also the practice of those under research. All this is exemplified by research on youth,

juvenile delinquency and violence and on people processing
organizations and professionalisation.
