

1. Record Nr.	UNINA9910537126403321
Titolo	Metalangage et expression du sentiment linguistique "profane" // numero coordonne par Michelle Lecolle
Pubbl/distr/stampa	Fernelmont : , : EME Editions, , [2014] ©2014
ISBN	2-8066-1150-4
Descrizione fisica	1 online resource (350 p.)
Disciplina	410
Soggetti	Metalanguage Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Introduction; La conscience metalinguistique ordinaire et la linguistique naive dans les travaux russes contemporains; « Fais tes syllabes ! » Quand le terme theorique est une unite operatoire; Un verbe c'est quelque chose :emploi « profane » ou emploi « savant » du metalangage a l'ecole elementaire ?; Lexique metalinguistique et classes de Francais Langue Etrangere/Seconde en France; Metalangage et sentiment linguistique des experts :regard en langue de specialite; « Sentir des adjectifs »et « penser avec le nez ».Le sentiment linguistique dans les metiers du sensoriel Glissements progressifs de « semantique »Le mot a la mode :usages et enjeux d'une expression metalinguistique profane; Faux amis / vrais ennemis : reutilisations de la notion d'anglicisme dans le discours metalinguistique au Quebec; Les journalistes en Belgiquecausent-ils « belge », une fois ?Des belgicismessur les sites d'information; Annexe : Belgicisms eliminespar categories de sens; Comite de lecture du numero
Sommario/riassunto	Cet ouvrage comprend les chapitres suivants :1. INTRODUCTION - Michelle Lecolle 2. LA CONSCIENCE METALINGUISTIQUE ORDINAIRE ET LA LINGUISTIQUE NAIVE DANS LES TRAVAUX RUSSES CONTEMPORAINS - Michele Debrenne 3. « FAIS TES SYLLABES ! » QUAND LE TERME THEORIQUE EST UNE UNITE OPERATOIRE - Corinne Gomila 4. UN VERBE C'EST QUELQUE CHOSE : EMPLOI « PROFANE » OU EMPLOI « SAVANT »

DU METALANGAGE A L'ECOLE ELEMENTAIRE ? - Patrice Gourdet &  
Daniele Cogis 5. LEXIQUE METALINGUISTIQUE ET CLASSES DE  
FRANCAISLANGUE ETRANGERE/SECONDE EN FRANCE - Angelique  
Martin-Masset 6. METALANGAGE ET SENTIMENT LINGUISTIQUE

---