

1. Record Nr.	UNINA9910530419603321
Autore	Bruenig E. F.
Titolo	Conservation and management of tropical rainforests : an integrated approach to sustainability // Eberhard F. Bruenig
Pubbl/distr/stampa	Oxfordshire, England ; ; Boston, Massachusetts : , : CABI, , [2017] ©2017
ISBN	1-78924-389-0
Edizione	[Second edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (xvi, 401 pages)
Disciplina	333.70913
Soggetti	Forest management - Tropics Rain forest conservation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910743292903321
Titolo	Feeds, Tweets & Timelines - Schreibweisen der Gegenwart in Sozialen Medien // hrsg. von Eckhard Schumacher, Magdalena Pflock, Elias Kreuzmair
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	9783839463857 3839463858
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Collana	Literatur in der digitalen Gesellschaft ; ; 3
Classificazione	MS 7965
Disciplina	410
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung: Feeds, Tweets & Timelines – Schreibweisen der Gegenwart in Sozialen Medien -- Der Feed -- Buffering... -- Apokalyptiker und Integrierte -- Der Künstler im Zeitalter der Sozialen Medien -- Akzeleration und Experiment -- Literarische Twitterbots -- Echtzeitfeuilleton? -- Von Analog bis Zeit -- Social Gaming: Let's Plays und virtuelle Bühnen -- Spiel(en) als Heterochronie -- Tweets von gestern -- Hexenwirken -- Digital first mit mikrotext -- Mistaking Glass for Skin -- Aus dem Netz! -- #ggw2021 -- Abbildungsverzeichnis -- Glossar -- Autor*innenverzeichnis
Sommario/riassunto	Vom »Echtzeitfeuilleton« über Memes bis zur »Instapoetry«: Im Zuge der Digitalisierung haben Soziale Medien einen enormen Einfluss auf unser Schreiben, Arbeiten und Denken. Von Feeds und Beschleunigung über Buffering bis zur Archivierung fragen die Beiträger*innen insbesondere nach der zeitlichen Dimension Sozialer Medien. Sie analysieren prägende Schreibweisen der Gegenwart aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Dabei kommen auch Verleger*innen und Schriftsteller*innen zu Wort.