

1. Record Nr.	UNINA9910530329703321
Autore	Nouailhat Rene <1944->
Titolo	Les avatars du christianisme en bandes dessinees : les nouvelles aventures du religieux des "bons peres" franco-belges aux queteurs de sens des annees 2000 / / Rene Nouailhat
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles ; ; Fernelmont, [Belgium] : , : EME, , 2014 ©2015
ISBN	2-8066-2893-8
Descrizione fisica	1 online resource (388 p.)
Collana	Divin et sacr
Disciplina	248.42
Soggetti	Comic books, strips, etc - Religious aspects Christianity and culture Christianity Philosophical theology Religion Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 273-277).
Nota di contenuto	Preface; INTRODUCTION; 1ere partie MODELES, IDEaux-TYPESET IMPREGNATIONSANNEES 1930-60; 1. Presse laique et « presse catho » au debut de XXe siecle; 1. 1. Une litterature de divertissement chargee d'ideologie; 1. 2. La presse catho; 1. 3. Les modeles religieux; 2. Effacement du religieux dans les recits catho-laiques; 2. 1. La grande epoque des bandes dessinees quotidiennes; 2. 2. Spirou, Tintin et Pilote en regime de secularisation.; 2e partie RUPTURES ET TRANSGRESSIONSANNEES 1960-90; 1. L'affichage erotique et la critique libertaire 1. 1. De Pilote a Fluide glacial, la transgression au pouvoir1. 2. La femme en ses nouvelles images; 1. 3. Evolutions editoriales a Tintin; 2. La deferlante mystico-esoterique; 2.1. Continuite des histoires edificantes et des critiques anticlericales; 2. 2. Le retour des dieux et du divin; 3e partie LA RELIGION EN QUESTIONSDANS LES ANNEES 2000; 1. La religion cryptographiee ou le secret sans mystere; 1. 1. Le Testament esoterique d'Alice et Dorison; 1. 2. Les grands recits, ou les

« series du troisieme millenaire »; 2. Jeux et enjeux de la deconstruction de l'institue
2. 1. Permanence des genres et nouveaux contextes2. 2. L'heritage librement revisite; 2. 3. La mise en scene de l'institue ou le nouveau roman de l'Eglise; 3. Questionnements identitaires et dimensions existentielles; 3. 1. Des redeploiements porteurs de nouveaux sens; 3. 2. Autobiographies et intimites blessees; 3. 3. Comprendre les diverses facons de croire; 3. 4. La BD, medium philosophique; CONCLUSION; Principales BD citees :: Bibliographie; Remerciements; Dans la collection « Divin & Sacre » :

Sommario/riassunto

La bande dessinee confessionnelle franco-belge est issue de la pastorale de la jeunesse des annees 1930-40. Elle a donne ses codes a l'illustration de l'univers symbolique religieux. Les hebdomadaires Spirou et Tintin sont nes dans ce contexte. Les recits catho-laiques des annees 50 en ont prolonge les modeles. Les productions qui ont fait evenement dans les decennies traduisent les transgressions et les ruptures qui ont bouleverse le rapport au religieux dans les annees 1960-90, avec la contestation libertaire de l'heritage chretien, le delitement de l'institue catholique et la critique des

2. Record Nr.	UNISA996392267103316
Autore	Le White Thomas
Titolo	An ansvver to a letter sent to a gentleman of the Middle-Temple [[electronic resource]] : Concerning the late various and strange changes of the times, together with certain queries not unworthy the consideration of the High Court of Parliament; and of all honest and religious men, that tenders the peace and wellfare of the Church and English nation. And also a clear way discovered whereby at least a million of money may be bought into the publick treasury for the use of the Common-wealth / By Tho. Le VVhite. Esq
Pubbl/distr/stampa	London, : printed by J. Clowes, 1659
Descrizione fisica	8 p
Soggetti	Internal revenue - England Great Britain Politics and government 1649-1660 Early works to 1800
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Annotation on Thomason copy: "June. 30." Reproduction of the original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018