

1. Record Nr.	UNINA9910777516703321
Titolo	System modeling in cell biology : from concepts to nuts and bolts // edited by Zoltan Szallasi, Jorg Stelling, Vipul Periwal
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Mass., : MIT Press, ©2006
ISBN	0-262-25706-8 1-282-09679-6 9786612096792 1-4237-7254-7
Descrizione fisica	1 online resource (465 p.)
Altri autori (Persone)	SzallasiZoltan StellingJorg PeriwalVipul
Disciplina	571.601/1
Soggetti	Cytology - Data processing Cytology - Mathematical models Cytology - Computer simulation Biological systems
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"A Bradford book."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [385]-433) and index.
Nota di contenuto	Contents; Preface; I GENERAL CONCEPTS; 1 The Role of Modeling in Systems Biology; 2 Complexity and Robustness of Cellular Systems; 3 On Modules and Modularity; II MODELING APPROACHES; 4 Bayesian Inference of Biological Systems: The Logic of Biology; 5 Stoichiometric and Constraint-based Modeling; 6 Modeling Molecular Interaction Networks with Nonlinear Ordinary Differential Equations; 7 Qualitative Approaches to the Analysis of Genetic Regulatory Networks; 8 Stochastic Modeling of Intracellular Kinetics; 9 Kinetics in Spatially Extended Systems; III MODELS AND REALITY 10 Biological Data Acquisition for System Level Modeling-An Exercise in the Art of Compromise 11 Methods to Identify Cellular Architecture and Dynamics from Experimental Data; 12 Using Control Theory to Study Biology*; 13 Synthetic Gene Regulatory Systems; 14 Multilevel Modeling in Systems Biology: From Cells to Whole Organs; IV COMPUTATIONAL MODELING; 15 Computational Constraints on Modeling in Systems

Biology; 16 Numerical Simulation for Biochemical Kinetics; 17 Software Infrastructure for Effective Communication and Reuse of Computational Models; A Software Tools for Biological Modeling  
ReferencesContributors; Index

**Sommario/riassunto** This is an introduction and overview of system modelling in biology that is accessible to researchers from different fields including biology, computer science, mathematics, statistics physics, and biochemistry.

2. <b>Record Nr.</b>	UNINA9910790890503321
<b>Autore</b>	Hasian Marouf Arif, Jr.
<b>Titolo</b>	In the Name of Necessity [[electronic resource] ] : Military Tribunals and the Loss of American Civil Liberties
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Tuscaloosa, : University of Alabama Press, 2014
<b>ISBN</b>	0-8173-8660-2
<b>Descrizione fisica</b>	1 online resource (327 p.)
<b>Collana</b>	Albma Rhetoric Cult & Soc Crit
<b>Disciplina</b>	343.73 343.73/0143 343.730143
<b>Soggetti</b>	Civil rights -- United States Courts-martial and courts of inquiry -- United States Military necessity Necessity (Law) -- United States
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Inglese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Note generali</b>	Description based upon print version of record.
<b>Nota di contenuto</b>	Contents; Acknowledgments; 1. Introduction: The Genealogical Origins of Necessity and Military Necessity; 2. The Capture of Major Andre; 3. Cultural Amnesias and Legal Recollections: Forgetting and Remembering the 1862 U.S.-Dakota War Tribunals; 4. Abraham Lincoln and Ex Parte Milligan; 5. The Military Trial of Major Henry Wirz; 6. FDR, Wartime Anxieties, and the Saboteurs' Case; 7. General MacArthur's Tribunal and the Trial of General Yamashita; 8. The Legal and Public Debates over the Necessity of Bush's Military Order; 9. The Future Use of Military Tribunals; Notes; Bibliography; Index

**Sommario/riassunto**

Analyses the ways American leaders have justified the use of military tribunals, the suspension of due process, and the elimination of habeas corpus. Though the war on terrorism is said to have generated unprecedented military situations, arguments for the Patriot Act and military tribunals following 9/11 resemble many historical claims for restricting civil liberties, more often than not in the name of necessity. Marouf Hasian Jr. examines the major legal cases that show how various generations have represented the need for military tribunals, and how officials

3. <b>Record Nr.</b>	UNINA9910524655603321
<b>Autore</b>	Aprill Christophe
<b>Titolo</b>	Tango, corps à corps culturel : Danser en tandem pour mieux vivre // sous la direction de France Joyal ; preface de Remi Hess
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Quebec : , : Presses de l'Universite du Quebec, , 2009 ©2009
<b>ISBN</b>	9782760523937 2760523934
<b>Descrizione fisica</b>	1 online resource (262 p.)
<b>Collana</b>	Collection Sante et societe
<b>Altri autori (Persone)</b>	AprillChristophe JoyalFrance <1958->
<b>Disciplina</b>	793.3/3
<b>Soggetti</b>	Tango (Dance) - Therapeutic use Dancers Tango (Dance) - Social aspects Tango (Dance) Electronic books.
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Francese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Note generali</b>	Textes presentes lors d'un colloque tenu le 5 mai 2008 a Quebec, Quebec, dans le cadre du 76e Congres de l'ACFAS. Cf. P. [1]
<b>Nota di bibliografia</b>	Includes bibliographical references.
<b>Nota di contenuto</b>	Front Matter -- Préface -- Remerciements -- Table des matières -- Introduction à l'étude du tango -- Questions De Culture -- Tango, Gifle Et Caresse -- L'histoire Du Tango à Philadelphie -- Asi Se Baila... -- Le Tango Argentin Et Les Jeux De Représentations -- Questions De

Représentation -- Le Plaisir De La Danse -- Danse Et Cognition --  
Négociation L'influence -- Le Tango Dansé, La Corporalité Et Le Jeu  
Identitaire -- Questions De Santé -- L'utilisation Du Tango Argentin  
Chez Les Personnes âgées Dites à Risque Pour L'amélioration De L'  
équilibre, De L'attention Et De La Socialisation -- Sur Le  
Développement D'outils Thérapeutiques Intégrant Le Tango --  
Questions Culturelles -- Réflexions Sur Le Rapport Entre La Danse Et L'  
identité Chez Des Immigrants Du Rio De La Plata -- Notes Sur La  
Fabrication Des Bandonéons -- Notes Sur L'usage Du Tango Dans Les  
Camps De Concentration -- Le Langage Secret De La Milonga -- Le  
Tango Comme Palimpseste -- Notices biographiques -- Collection  
Santé et Société

---

Sommario/riassunto

Cet ouvrage interdisciplinaire interpellera tout lecteur intéressé aux danses de couple et plus spécialement au tango argentin, théâtre de nombreux corps à corps. Les notions d'identité, de séduction et d'esthétisme, les rapports homme-femme, l'histoire, la poésie et la dynamique artistique sont autant de phénomènes traités ici par des auteurs français, américains et québécois qui ont du tango une connaissance scientifique doublée d'une expérience pratique : non seulement en parlent-ils, mais ils le dansent. Ensemble, ils dévoilent plusieurs facettes de cette danse qui sont rarement éclairées puisque les projecteurs sont tournés, le plus souvent, vers la scène où évoluent les danseurs professionnels. Le tango dont on parle ici est celui qu'on improvise à deux, à partir d'une sorte de dialecte connu partout dans le monde. Il est abordé selon de multiples perspectives telles que la sociologie, l'ergothérapie, la psychologie, l'anthropologie, la géomatique, les arts, la littérature et même le droit.

---