

1. Record Nr.	UNINA9910376086603321
Autore	Thesen Arne
Titolo	Winter Simulation Conference Proceedings, (Atlanta)
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Society for Computer Simulation International, 1988
Descrizione fisica	1 online resource (963 p.;)
Collana	ACM Conferences
Soggetti	Information Technology - Computer Science (Hardware & Networks)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
2. Record Nr.	UNINA9910524655603321
Autore	Apprill Christophe
Titolo	Tango, corps à corps culturel : Danser en tandem pour mieux vivre // sous la direction de France Joyal ; preface de Remi Hess
Pubbl/distr/stampa	Quebec : , : Presses de l'Universite du Quebec, , 2009 ©2009
ISBN	9782760523937 2760523934
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Collana	Collection Sante et societe
Altri autori (Persone)	ApprillChristophe JoyalFrance <1958->
Disciplina	793.3/3
Soggetti	Tango (Dance) - Therapeutic use Dancers Tango (Dance) - Social aspects Tango (Dance) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Note generali

Textes presentes lors d'un colloque tenu le 5 mai 2008 a Quebec, Quebec, dans le cadre du 76e Congres de l'ACFAS. Cf. P. [1]

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Front Matter -- Préface -- Remerciements -- Table des matières -- Introduction à l'étude du tango -- Questions De Culture -- Tango, Gifle Et Caresse -- L'histoire Du Tango à Philadelphie -- Asi Se Baila... -- Le Tango Argentin Et Les Jeux De Représentations -- Questions De Représentation -- Le Plaisir De La Danse -- Danse Et Cognition -- Négocier L'influence -- Le Tango Dansé, La Corporéité Et Le Jeu Identitaire -- Questions De Santé -- L'utilisation Du Tango Argentin Chez Les Personnes âgées Dites à Risque Pour L'amélioration De L'équilibre, De L'attention Et De La Socialisation -- Sur Le Développement D'outils Thérapeutiques Intégrant Le Tango -- Questions Culturelles -- Réflexions Sur Le Rapport Entre La Danse Et L'identité Chez Des Immigrants Du Rio De La Plata -- Notes Sur La Fabrication Des Bandonéons -- Notes Sur L'usage Du Tango Dans Les Camps De Concentration -- Le Langage Secret De La Milonga -- Le Tango Comme Palimpseste -- Notices biographiques -- Collection Santé et Société

Sommario/riassunto

Cet ouvrage interdisciplinaire interpellera tout lecteur intéressé aux danses de couple et plus spécialement au tango argentin, théâtre de nombreux corps à corps. Les notions d'identité, de séduction et d'esthétisme, les rapports homme-femme, l'histoire, la poésie et la dynamique artistique sont autant de phénomènes traités ici par des auteurs français, américains et québécois qui ont du tango une connaissance scientifique doublée d'une expérience pratique : non seulement en parlent-ils, mais ils le dansent. Ensemble, ils dévoilent plusieurs facettes de cette danse qui sont rarement éclairées puisque les projecteurs sont tournés, le plus souvent, vers la scène où évoluent les danseurs professionnels. Le tango dont on parle ici est celui qu'on improvise à deux, à partir d'une sorte de dialecte connu partout dans le monde. Il est abordé selon de multiples perspectives telles que la sociologie, l'ergothérapie, la psychologie, l'anthropologie, la géomatique, les arts, la littérature et même le droit.