

1. Record Nr.	UNINA9910524654403321
Titolo	Interfaces et sensorialité / sous la direction de Louise Poissant
Pubbl/distr/stampa	Sainte-Foy, Quebec, Canada : , : Presses de l'Universite du Quebec, , 2003 ©2003
ISBN	9782760517332 2760517330 9781435689961 1435689968
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (332 p.)
Collana	C.I.E.R.E.C. Travaux ; ; 111. Collection "Arts" Collection Esthetique
Altri autori (Persone)	PoissantLouise
Disciplina	700/.1/05
Soggetti	Computer art Cybernetics Technology and the arts
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	ESTHETIQUE DES ARTS MEDIATIQUES; Table des matieres; Interfaces et sensorialite; Pour une typologie des interfaces artistiques; Esthetique et rhetorique des arts technologiques; Culture et medias numeriques; L'interface informationnelle ou le sensible au sens de l'intelligible; Construire l'experience; L'interface; Des interfaces aux medias non symboliques; Le paysage en fuite; Vers un nouveau laboratoire des sens et modele de l'interface humain-machine; L'art transgenique; Interfaces et vie dans le Cyberart; Interfaces intimes; L'interface; L'architecture du moment critique L'image lumineuse et la sceneLe multimedia interactif; Surfer dans un labyrinthe ?; Mythanalyse des interfaces
Sommario/riassunto	A travers le monde en perpetuel changement, on decouvre peu a peu que de nouvelles formes de sensorialite surgissent a travers les echanges que l'on entretient avec les choses. En touchant l'ecran, on peut faire apparaitre des images, un souffle active un dispositif, un mouvement engendre de la musique. Autant de facons particulieres de

sentir et de se percevoir introduites par les interfaces technologiques. Les arts mediatiques portent une attention particuliere a cette sensorialite puisqu'ils jouent un role essentiel en tant que grands trafiqueurs d'interfaces. Interfaces qui permettent aux
