

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910524651303321 |
| Titolo | Théâtres québécois et canadiens-français au XXe siècle : Trajectoires et territoires // sous la direction de Helene Beauchamp et Gilbert David |
| Pubbl/distr/stampa | Sainte-Foy : , : Presses de l'Universite du Quebec, , 2003 ©2003 |
| ISBN | 2-7605-2253-9 1-4356-9011-7 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (479 p.) |
| Altri autori (Persone) | DavidGilbert <1946-> BeauchampHelene |
| Disciplina | 792/.09714/0904 |
| Soggetti | Canadian drama (French) - 20th century - History and criticism Theater - Canada - History - 20th century Theater - Quebec (Province) - History - 20th century Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | THEATRES QUEBECOIS ET CANADIENS-FRANCAIS AU XXe SIECLE; Introduction; Partie 1_Aspects de l'activite theatrale et paratheatrale au XXe siecle; Chapitre 1_La mise en scene au Quebec; Chapitre 2_Les theatres; Chapitre 3_Evolution du role du gestionnaire dans les theatres francophones au Canada depuis 1945; Chapitre 4_Theatre et edition au XXe siecle; Chapitre 5_Le theatre franco-ontarien et ses editeurs (1973-2002); Chapitre 6_La critique dramatique au Quebec; Partie 2_Langages et ecritures de theatre; Chapitre 7_L'americanite dans la dramaturgie quebecoise Chapitre 8_La langue-a-dire du theatre quebecoisChapitre 9_Theatre et dramaturgie en francais dans l'Ouest canadien; Chapitre 10_Acadie; Chapitre 11_Mater/modernite dans l'ecriture dramatique de Carole Frechette; Chapitre 12_Vers une alliance nouvelle ?; Partie 3_A propos de l'institution theatrale; Chapitre 13_Saisons et repertoire; Chapitre 14_Modele de formation pour les artistes francophones de l'Ouest canadien; Chapitre 15_L'acteur quebecois et la formation en jeu; Chapitre 16_Structuration et fonctionnement du champ institutionnel; |

Chapitre 17_Appel d'air
Partie 4_Perspectives de la recherche en etudes theatralesChapitre
18_La crise de l'histoire du theatre au Quebec (1976-2001); Chapitre
19_Mettre en recit l'histoire theatrale au Quebec et au Canada
francophone; Chapitre 20_Les theatres afro-caribeens; Chapitre 21_Les
pratiques du theatre franco-canadien; Chapitre 22_Quand les
connaissances historiographiques relancent la recherche theatrale;
Index; Notices biographiques des auteurs; Droits de reproduction des
illustrations; Table des matieres

Sommario/riassunto

Les auteurs abordent des aspects concrets de la production, soulevent des questions concernant la langue et les dramaturgies, les esthetiques et l'ethique, s'attardent sur les alliances inedites et les defis que posent au theatre les communautes minoritaires.
