

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910524650203321 |
| Titolo | À chacun sa quête : Essais sur les nouveaux visages de la transcendance // sous la direction de Yves Boisvert et Lawrence Olivier |
| Pubbl/distr/stampa | Sainte-Foy, Quebec : , : Presses de l'Universite du Quebec, , 2000 ©2000 |
| ISBN | 2-7605-1630-X 1-4356-9823-1 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (216 p.) |
| Altri autori (Persone) | OlivierLawrence <1953-> BoisvertYves <1966-> |
| Disciplina | 194 |
| Soggetti | Individualism Self (Philosophy) Ethics, Modern - 20th century Values Life Postmodernism Transcendence (Philosophy) Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | A CHACUN SA QUETE; Table des matieres; Introduction_Sortir du nihilisme; Quete de sens ?; Jeunes de la rue et quete de soi; La mort en partage; Le soi et le different a l'age de l'indifference; Mise de sens, mise d'exixtence; Risquer la transcendance; Mode, antimode, et quete de sens; La pop psycho; La transcendance au pluriel; Conclusion_Quite de soi et quete de sens; Notices biographiques |
| Sommario/riassunto | Quelle signification doit-on donner au regain d'interet pour les reflexions sur la transcendance, la quete de sens, la morale et l'ethique? Invites a se prononcer sur cette question, anthropologues, philosophes, politicologues, sociologues et theologiens livrent ici leurs analyses par un riche panorama de reflexions sur l'education, la sexualite, la politique, la pop psycho, la mode, l'art, les jeunes de la |

rue, les activites extremes, la religion et la mort.
