

1. Record Nr.	UNINA9910524648803321
Autore	Poirier Christian <1971->
Titolo	Le cinema Quebecois . Tome 2 Les politiques cinematographiques : a la recherche d'une identite? // Christian Poirier
Pubbl/distr/stampa	Sainte-Foy, [Quebec Province] : , : Presses de l'Universite du Quebec, , 2004 ©2004
ISBN	2-7605-1760-8 1-4356-9023-0
Descrizione fisica	1 online resource (310 pages)
Collana	Le cinema quebecois, a la recherche d'une identite? ; ; t. 2.
Disciplina	791.43/09714
Soggetti	Motion pictures - Government policy - Canada Motion pictures - Government policy - Quebec (Province) Motion pictures - Political aspects - Quebec (Province)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	LE CINEMA QUEBECOIS - TOME 2; Table des matieres; Introduction_Le cinema, expression de la politique quebecoise et canadienne; Partie 1_Fondements theoriques, structurels et organisationnels; Chapitre 1_Recits de politiques et composantes de l'industrie cinematographique; Partie 2_La politique cinematographique quebecoise; Chapitre 2_Emergence et politisation du secteur cinematographique; Chapitre 3_Le cinema et l'affirmation de l'identite quebecoise; Chapitre 4_Le recit identitaire mis a l'epreuve; Chapitre 5_Dynamiques de l'intervention quebecoise a l'aube de l'an 2000 Partie 3_La politique cinematographique canadienneChapitre 6_L'Etat canadien, Hollywood et l'Office national du film; Chapitre 7_L'implication etatique dans les secteurs public et prive; Chapitre 8_L'identite canadienne, les industries culturelles et le libre-echange; Chapitre 9_Les modalites recentes de l'intervention canadienne; Conclusion_Le cinema et la question identitaire; Bibliographie