

1. Record Nr.	UNINA9910522603903321
Autore	Laniel-Musitelli Sophie
Titolo	« The Harmony of Truth » : Sciences et poésie dans l'œuvre de Percy B. Shelley // Sophie Laniel-Musitelli
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2021 Grenoble : , : ELLUG, Universite Stendhal, , 2012
ISBN	2-37747-267-2
Descrizione fisica	485 pages : illustrations (chiefly color) ; ; 22 cm
Collana	Esthetique et representation, , 1957-9683
Soggetti	Science in literature Literature and science - Great Britain - History - 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 451-478) and index.
Sommario/riassunto	Cet ouvrage met en évidence la transfiguration poétique des concepts et théories scientifiques dont le poète britannique Percy B. Shelley (1792-1822) avait pris connaissance à travers ses lectures et sa formation, ainsi que le saut imaginatif qui subvertit ces représentations en les intégrant aux réseaux des métaphores que le texte tisse selon ses propres lois. En une métamorphose féconde, Shelley déploie les soubassements mythiques et imaginaires, ainsi que les prolongements éthiques et métaphysiques des écrits scientifiques sur lesquels il se pencha. Cette étude se situe à la rencontre de deux ambitions heuristiques, de deux exigences formelles. Sciences et poésie sont à la recherche des harmonies cachées qui sous-tendent le monde des apparences. Soumettre l'absolu à la mesure, soumettre la beauté à la métrique poétique, soumettre la complexité infinie du monde naturel au calcul mathématique : telles sont les entreprises parallèles de la poésie de Shelley et de la science de son temps.