

1. Record Nr.	UNINA9910522603803321
Autore	Benoit Madhu
Titolo	Sir William Jones et la représentation de l'Inde / / Madhu Benoit
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2021 Grenoble : , : ELLUG, Universite Stendhal, , 2011
ISBN	2-37747-268-0
Descrizione fisica	278 pages : illustrations ; ; 22 cm
Collana	Esthetique et representation. Mondes anglophones, , 1957-9683
Soggetti	Orientalism - History - 18th century Oriental languages - Study and teaching - History - 18th century Indologists - Great Britain Sanskritists - Great Britain India Study and teaching History 18th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	<p>Lorsque William Jones arrive aux Indes, en 1783, le vaste continent est toujours au-delà de l'ultime frontière de la civilisation. C'est une terre étrange, regorgeant de richesses, abondant en fastes et prodiges, barbare, connue par les seuls récits des rares Européens qui s'y aventurent : commerçants, missionnaires, mercenaires. À sa mort, du fait de ses découvertes, l'Inde est reconnue comme une grande civilisation, à la hauteur de l'héritage antique de l'Europe. William Jones, philologue, traducteur, amateur de poésie, naturaliste, juriste, fondateur de l'école orientale a appris le sanskrit, langue mère de l'Inde, et ébloui par ce qu'il découvre, a révélé la culture indienne au monde étonné. Pourtant, la place de Jones dans l'histoire de l'orientalisme suscite encore une polémique ardente et polyphonique. D'un côté de l'éventail, on trouve la défense éloquente de Jones par Garland Cannon et de l'autre, le réquisitoire implacable dressé par Edward Said. Jones a-t-il sciemment instrumenté ses immenses connaissances pour légitimer le pouvoir colonial ? Ce livre s'emploie d'une part à suivre la construction de la pensée du père de l'orientalisme, et de l'autre, à évaluer le poids qu'elle a eu sur l'historicité de l'Inde, et</p>

de l'Europe.

---