

1. Record Nr.	UNINA9910522603503321
Autore	Roussillon-Constanty Laurence
Titolo	Méduse au miroir : Esthétique romantique de Dante Gabriel Rossetti // Laurence Roussillon-Constanty
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2021
ISBN	2-37747-272-9
Descrizione fisica	1 online resource (301 p.)
Collana	Esthétique et représentation : monde anglophone (xviiiie-xixe siècles)
Soggetti	Aesthetic movement (Art) - Great Britain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>On connaît bien la silhouette des femmes peintes par Dante Gabriel Rossetti, l'un des peintres majeurs du mouvement préraphaélite anglais : mâchoire carrée, cascade de cheveux longs bouclés, teint diaphane... Mais on connaît moins les poèmes composés en regard de ses tableaux ou même écrits directement sur la toile. Poèmes fleuves ou sonnets, ces écrits parlent d'amour éternel et pourtant éphémère, d'une femme idéale rêvée plus que contemplée, d'une amoureuse fatale tout à la fois vénérée et redoutée. Au cœur de l'Angleterre victorienne, l'Anglo-Italien Rossetti serait un nouveau Dante, ou un antique héros à l'image de Persée, qui, pour gagner la main d'Andromède, dut s'emparer de la tête de Méduse, emblème d'une féminité effrayante et dangereuse. Dans ce livre, l'auteur nous invite à retracer le parcours unique d'un des rares auteurs anglais à avoir été à la fois peintre et poète.</p>