

1. Record Nr.	UNINA9910522603303321
Autore	Gerard Alexander
Titolo	Essai sur le goût : d'Alexander Gerard / / Alexander Gerard
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2021
ISBN	2-37747-273-7
Descrizione fisica	1 online resource (282 p.)
Collana	Esthétique et représentation : monde anglophone (xviiiie-xixe siècles)
Altri autori (Persone)	MorèrePierre
Soggetti	Aesthetics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Alexander Gerard (1728-1795) participe avec Thomas Reid, James Beattie et James Oswald aux débats de l'école philosophique écossaise du sens commun. Son Essai sur le goût, qui connut trois éditions successives (1759, 1764, 1780) reçut à l'époque un accueil très favorable. Dans la tradition des Lumières, Gerard s'efforce de faire la part égale entre l'inné et l'acquis, et l'appréhension du Beau est autant affaire de dispositions naturelles que de culture. Même le Sublime, une fois passé l'effet d'éblouissement, devient objet de réflexion. L'effort que tente Gerard de concilier sensations et jugement le conduit en matière d'esthétique aux mêmes apories que ses collègues du sens commun dans le domaine de la philosophie et sa théorie fut éclipsée par Edmund Burke et Adam Smith et surtout par Emmanuel Kant en Allemagne. Il n'en demeure pas moins que l'Essai sur le goût constitue une étape majeure dans la recherche esthétique au xviiiie siècle et son intérêt est expliqué dans l'introduction critique de cet ouvrage où sont mis en regard l'apport de l'Antiquité grecque et romaine, notamment Longin et Cicéron, ainsi que des philosophes contemporains comme Lord Shaftesbury, Francis Hutcheson, Henry Home of Kames, David Hume et Adam Smith.</p>