

1. Record Nr.	UNINA9910522602003321
Autore	Arzoumanov Jean
Titolo	(Ré) Appropriations des savoirs : Acteurs, territoires, processus, enjeux // Marie Chosson, Marie-Albane de Suremain, Anne Viguiet
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses de l'Inalco, 2022
ISBN	2-85831-387-3
Descrizione fisica	1 online resource (452 p.)
Collana	TransAireS
Altri autori (Persone)	BenidirMohammed ChossonMarie DuchesneVéronique FronvalLaetitia GargassonIngrid Le GuiffaultFlore JoshiHarit MourreMartin RonsinGaëlle SuremainMarie-Albane de SuremainMarieAlbane de ViguietAnne WangCéline XuDongxiang de SuremainMarie-Albane
Soggetti	Social Sciences, Interdisciplinary Afrique Amérique Asie France histoire anthropologie sociologie savoirs géographie savoir-faire agentivité circulations transferts appropriation co-construction

Africa
America
Asia
History
Anthropology
Sociology
Geography
Knowledge
Know-how
Agency
Circulation
Transfer
Appropriation
Co-construction

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

À la croisée des terrains et des disciplines, ce livre collectif propose une réflexion inédite, à partir de situations précises, sur le concept d'appropriation ou de réappropriation de savoirs et de savoir-faire, en centrant les analyses sur le point de vue des acteurs, leurs engagements, leurs visées et objectifs et en s'intéressant au pouvoir d'initiative et aux stratégies qu'ils déploient dans la production et l'usage des savoirs. À partir d'études de cas, l'ouvrage permet une approche globale de la question grâce à la grande diversité de terrains étudiés : Afrique - Afrique sub-saharienne, Côte d'Ivoire, Maroc ; Amérique - Mexique, Haïti ; Asie - Inde, Chine, Iran ; Europe, France. Il croise les réflexions de quatre anthropologues, six historien(ne)s, deux sociologues, un géographe et un spécialiste d'histoire littéraire. Sans figer la définition de ces processus de (ré) appropriation, il s'agit de les envisager d'un point de vue méthodologique et heuristique. Au-delà de notions déjà travaillées comme celles de « transfert culturel » ou « d'acculturation », les travaux présentés ici permettent de dépasser la seule description de la distribution ou circulation des savoirs, adoptés ou rejetés dans certaines régions, en se focalisant plutôt sur l'agentivité des acteurs dans ces processus d'intégration de savoirs ou savoir-faire considérés comme exogènes ou bien redécouverts après des longues périodes d'oubli. Les études de cas proposées pourront nourrir les réflexions théoriques, servir de base pour des études régionales, ou encore permettre des approches comparatives.
