

1. Record Nr.	UNINA9910522594303321
Autore	Ette Ottmar
Titolo	LiebeLesen : Potsdamer Vorlesungen zu einem großen Gefühl und dessen Aneignung // Ottmar Ette
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2020] ©2020
Descrizione fisica	1 online resource (791 pages)
Collana	Aula
Disciplina	809.933543
Soggetti	Love in literature Reading
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Unsere Vorlesung versucht, einem verführerisch vielfaltigen und unendlich verwirrenden Thema naher und auf die Schliche zu kommen: der Liebe. Und zugleich einer Tatigkeit und kulturellen Praxis, die Literatur erst zum Leben erweckt: dem Lesen. Was haben Leben und Liebe mit dem Lesen, mit dem Akt der Lektüre zu tun? Es geht beim Lesen immer um die Sehnsucht nach einer Ganzheit von Leben und Liebe, um die Herstellung jener Totalitat, die uns Menschen im realen Leben grundlegend entzogen ist. Allein die Literatur erlaubt es uns, über die Totalitat eines Lebens mit seinen Anfängen und seinen Enden zu verfügen. Und genau dies gilt auch und gerade für die Liebe und deren Geschichten und Vorgeschichten. Von der Liebe und dem Abendland (Denis de Rougemont) bis zu den Fragmenten einer Sprache der Liebe (Roland Barthes), den Schreibformen des Marquis de Sade, von Giacomo Casanova oder Italo Calvino über die Liebes- und Lesekristallisationen Prousts bis hin zur Liebe in den Zeiten der Cholera (Gabriel Garcia Marquez), von der Liebe zwischen zwei Dichtern und der Transzendenz ihres Begehrens (Juana Borrero) zu den Liebesgeschichten zwischen den Sprachen und Kulturen (Assia Djebar), hin zu den Theorien der Liebesgeschichten nach der Liebe (Michel Houellebecq), von Tristan und Isolde über Don Juan sowie Romeo und</p>

Julia bis zu Sab, Emma Bovary und den Versatzstücken aktueller
Massenkommunikation zwischen Lese- und Liebesrevolution soll das
Verhältnis von Liebe, Leben und Lesen, von Literatur und Leidenschaft
leidenschaftslos analysiert werden.
