

1. Record Nr.	UNINA9910522588303321
Autore	Anstett Élisabeth
Titolo	Immatérialités de la mort // Valérie Robin Azevedo
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2021
ISBN	2-271-14162-1
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Les essentiels d'Hermès
Altri autori (Persone)	BacquéMarie-Frédérique BesnierJean-Michel ClavandierGaëlle GeorgesFanny GiardAgnès JaillardDominique JérômeLaurent KastoryanoRiva KobelinskyCarolina PonsChristophe RamosGabriela Robin AzevedoValérie WoltonDominique
Soggetti	Communication Anthropology mort pratiques funéraires gestion mortuaire sociologie de la mort rites et cérémonies funéraires ère numérique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	De nouvelles pratiques funéraires, entre réel et virtuel, marquent ce

début de xxi<sup>e</sup> siècle. À l'heure des éternités numériques, un nouveau champ d'expression du mourir surgit et le lien avec les défunts se pérennise et se modifie. De quelles façons notre rapport à la mort s'est-il métamorphosé dans le contexte de la mondialisation et de la médiatisation des dernières décennies ? Comment se dématérialise la sociabilité funèbre, comment se transforme le soin fourni aux cadavres ? Quelle gestion mortuaire, d'ordre politique et symbolique, adopter face aux dépouilles indésirables (attentats-suicides) ou en cas de corps souillés (guerre, génocide) ou absents (migrants) ? Dans une perspective pluridisciplinaire et comparatiste, cet Essentiel d'Hermès aborde la mort comme un phénomène de communication vital qui engage notre rapport à l'altérité et à l'identité.

---