

1. Record Nr.	UNINA9910522587903321
Autore	Aji Hélène
Titolo	Ashbery hors cadre // Hélène Aji, Agnès Derail
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions Rue d'Ulm, 2022
ISBN	2-7288-0963-1
Descrizione fisica	1 online resource (137 p.)
Altri autori (Persone)	BrossardOlivier ClavierAurore DerailAgnès McmahonFiona OudartClément ReckfordDavid RigaudAntonia AjiHélène
Soggetti	Poetry Literature (General) poésie poème analyse littéraire étude littéraire ouvrage collectif autoportrait dans un miroir convexe Self-portrait in a Convex Mirror embrassement du réel réel contre-intuitif
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Que voit-on dans le miroir aux sorcières ? Quelles sont les images insoupçonnées qui s'y discernent par-delà le cadre conventionnel d'une perspective normée ? Dans la courbure du miroir, on est tenté de

repérer les formes connues et d'en restaurer la géométrie familière. Plus complexe est la démarche, commune aux textes de ce recueil, qui consiste à traquer le supplément de connaissance et de vision que le poème au miroir convexe permet d'inclure – ce hors-cadre poétique qui ne doit pas rester relégué dans le non-vu, le non-dit, le non-lu. La tentation révélatrice donne lieu, chez John Ashbery, à une poésie dont la difficulté tient à sa volonté d'embrassement total d'un réel contre-intuitif. Ses poèmes se donnent tous à lire au miroir convexe, tangentiel et déviant, dans la courbure d'un espace-temps qui est autant celui de la science que celui, océanique, des « dangereux rêves de la mer ».
