

1. Record Nr.	UNISOBE600200006277
Autore	Norberg, Dag
Titolo	Au seuil du moyen age : Etudes linguistiques, métriques et littéraires publiées par ses collègues et élèves à l'occasion de son 65. anniversaire / Dag Norberg
Pubbl/distr/stampa	Padova : Antenore, 1974
Descrizione fisica	176 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 25 cm
Collana	Medioevo e umanesimo ; 19
Lingua di pubblicazione	Italiano Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910522587503321
Autore	Bidima Jean-Godefroy
Titolo	Art et philosophie
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
ISBN	979-1-03-620382-4
Descrizione fisica	1 online resource (142 p.)
Collana	Feuillets : économie politique moderne
Altri autori (Persone)	BrugèreFabienne DufloColas Garolsabelle LagnyAnne SauvagnarguesAnne SauvanetPierre WeissIsabel WormserGérard
Soggetti	Philosophy art philosophie philosophie et art
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Une philosophie soucieuse de rendre compte de l'existence et du statut des arts doit prendre en compte le rapport entre leur développement et les théories qui les norment ou qui les légitiment. Lorsque la philosophie, au XVIIe siècle, entérine sous le nom d'esthétique la nécessité de prendre l'art explicitement pour objet, elle achoppe immédiatement sur le problème du goût, sur l'éventuelle contingence historique de la réception du beau. Réfléchir sur l'art, dans la constitution de son histoire, implique donc de prendre en compte la diversité des usages de l'esthétique, y compris pour la philosophie elle-même. La civilisation esthétique a constitué l'art comme sphère autonome, celui-ci réclame une philosophie qui échappe aux déterminations sociologiques et conceptualise l'effet matériel des œuvres.</p>