

1.	Record Nr.	UNISOBE600200006277
	Autore	Norberg, Dag
	Titolo	Au seuil du moyen age : Etudes linguistiques, métriques et littéraires publiées par ses collègues et élèves à l'occasion de son 65. anniversaire / Dag Norberg
	Pubbl/distr/stampa	Padova : Antenore, 1974
	Descrizione fisica	176 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 25 cm
	Collana	Medioevo e umanesimo ; 19
	Lingua di pubblicazione	Italiano Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910522587503321
	Autore	Bidima Jean-Godefroy
	Titolo	Art et philosophie
	Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
	ISBN	979-1-03-620382-4
	Descrizione fisica	1 online resource (142 p.)
	Collana	Feuillets : économie politique moderne
	Altri autori (Persone)	BrugèreFabienne DufloColas Garolsabelle LagnyAnne SauvagnarguesAnne SauvanetPierre WeissIsabel WormserGérard
	Soggetti	Philosophy art philosophie philosophie et art
	Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Une philosophie soucieuse de rendre compte de l'existence et du statut des arts doit prendre en compte le rapport entre leur développement et les théories qui les norment ou qui les légitiment. Lorsque la philosophie, au XVIIe siècle, entérine sous le nom d'esthétique la nécessité de prendre l'art explicitement pour objet, elle achoppe immédiatement sur le problème du goût, sur l'éventuelle contingence historique de la réception du beau. Réfléchir sur l'art, dans la constitution de son histoire, implique donc de prendre en compte la diversité des usages de l'esthétique, y compris pour la philosophie elle-même. La civilisation esthétique a constitué l'art comme sphère autonome, celui-ci réclame une philosophie qui échappe aux déterminations sociologiques et conceptualise l'effet matériel des œuvres.</p>