

1. Record Nr.	UNINA9910522585203321
Autore	Alerini Julien
Titolo	Argumenter en guerre : Discours de guerre, sur la guerre et dans la guerre de l'Antiquité à nos jours
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve-d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2022
ISBN	2-7574-2506-4
Descrizione fisica	1 online resource (420 p.)
Altri autori (Persone)	AndujarJonathan BouchetChristian CastellarinEmanuel CerdeiraVirginie CuvelierLaurent DosquetÉmilie ErpeldingMichel GuinierArnaud HuntzingerHervé LaprayXavier LarchéMarion PersonXavier Le PugnièreFrançois RameixSolange RivaultAntoine RoubineauJean-Manuel RousselAntoine RunavotMarie-Clotilde SantamariaJean-Baptiste VerreyckenQuentin CronierEmmanuelle DeruelleBenjamin
Soggetti	History histoire droit argumentation histoire de la guerre war studies discours

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'art de l'argumentation ne cède pas ses droits en situation de guerre. Au contraire, la préparation des conflits, la conduite des opérations et la reconstruction de la paix sont d'intenses moments de persuasion, de négociation et de confrontation dans lesquels l'art oratoire occupe toute sa place. Fruit d'une collaboration active entre historiens et juristes, cet ouvrage propose, au travers d'un parcours s'étendant de la guerre antique aux conflits contemporains, une réflexion riche, passionnante et novatrice sur les usages et les fonctions du discours en situation de conflit armé. Il nous transporte des plaines du Péloponnèse et de l'Italie romaine au Tribunal international, en passant par les guerres d'Attila et des ducs de Bourgogne, par les conflits religieux et de la monarchie absolue des temps modernes, ou encore par les guerres de sécessions et les deux conflits mondiaux. S'y découvrent alors les modalités et les enjeux de la parole en guerre, qu'il s'agisse de justifier ou de contester l'engagement, la violence ou les buts de guerres ; de convaincre les autorités politiques et l'opinion publique d'entrer dans le conflit ou les combattants de sacrifier leur vie ; ou encore d'implorer le pardon et de réparer des exactions, mais aussi de s'emparer de la gloire d'une victoire ou de repousser la honte d'une défaite. The art of argumentation does not yield its rights in war situations. On the contrary, the preparation of conflicts, the conduct of operations and the reconstruction of peace are intense moments of persuasion, negotiation and confrontation in which public speaking occupies its full place.</p>